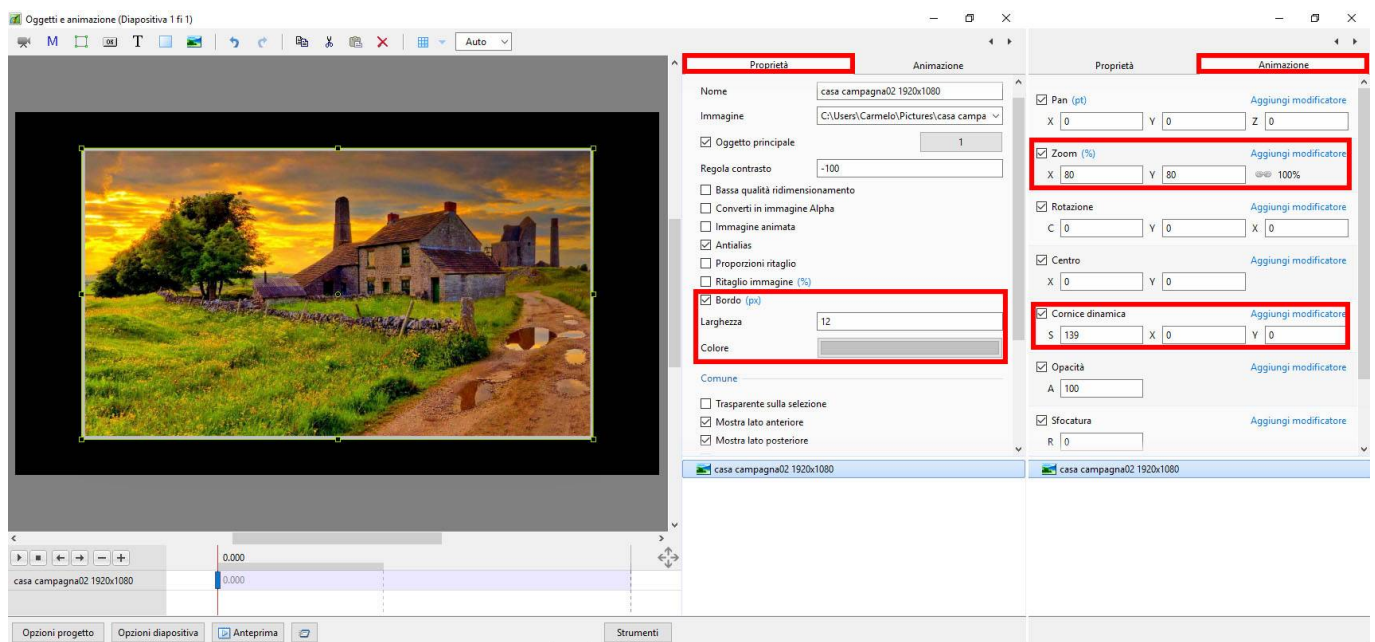


Cornice dinamica

Cornice dinamica, Ritaglio e Splitter

Cornice dinamica

Cornice dinamica è una nuova caratteristica della versione 9 che permette all'utente di creare una "Cornice" o "Finestra" che può contenere l'animazione di un'immagine con un bordo configurabile.



In Oggetti e animazione / Proprietà:

- Si seleziona la larghezza del bordo (se necessario) usando il parametro Larghezza bordo (* Vedere più avanti)

In Oggetti e animazione / scheda Animazione:

- Si regola il controllo S (Scala) per impostare l'ingrandimento necessario dell'immagine
- Si regolano i controlli X e Y (Offset) per impostare la necessaria cornice dinamica/composizione dell'immagine
- Si regola il controllo Zoom per impostare la necessaria dimensione della finestra/cornice
- I parametri Zoom, Scala e Offset X e Y possono essere impostati per animare l'immagine e la finestra/cornice tra i punti (keyframe)

Ulteriori regolazioni:

- Inoltre è possibile usare lo strumento Ritaglio immagine per creare un aspect ratio standard dal menu a discesa
- Inoltre è possibile usare lo strumento Ritaglio immagine per creare un aspect ratio non standard
- Si aggiunge una Ombra alla cornice/finestra in Proprietà di Oggetti e animazione
- Si aggiunge una copia preparata dell'immagine principale nello "Splitter per oggetti dello

sfondo” in Oggetti e animazione e si Sfoca; Desatura o si modifica in altro modo usando i controlli di Oggetti e animazione

- OPPURE
- Si aggiunge una copia preparata dell'immagine principale (sfocata; desaturata o altrimenti modificata) allo Sfondo in Opzioni diapositiva

N.B. Al momento della scrittura è possibile apportare modifiche ai valori X e Y di Cornice dinamica che non avranno effetti sull'immagine **fino a quando** i valori di Ritaglio aspect ratio o Scala non sono stati modificati

Lo Splitter per gli oggetti dello sfondo

- Lo “Splitter per oggetti sfondo” è un dispositivo che separa gli Oggetti principali dalla o dalle immagini dello “Sfondo”
- Si fa clic destro nel pannello Oggetti
- Si sceglie Splitter per oggetti sfondo
- Si fa clic destro su Splitter per oggetti sfondo e su Aggiungi immagine(i)
- Ogni cosa sotto lo “Splitter per oggetti sfondo” è poi considerata come “Sfondo” quando “Usa sfondo da diapositiva” e “Sfondo trasparente di diapositive” sono abilitati in una transizione personalizzata

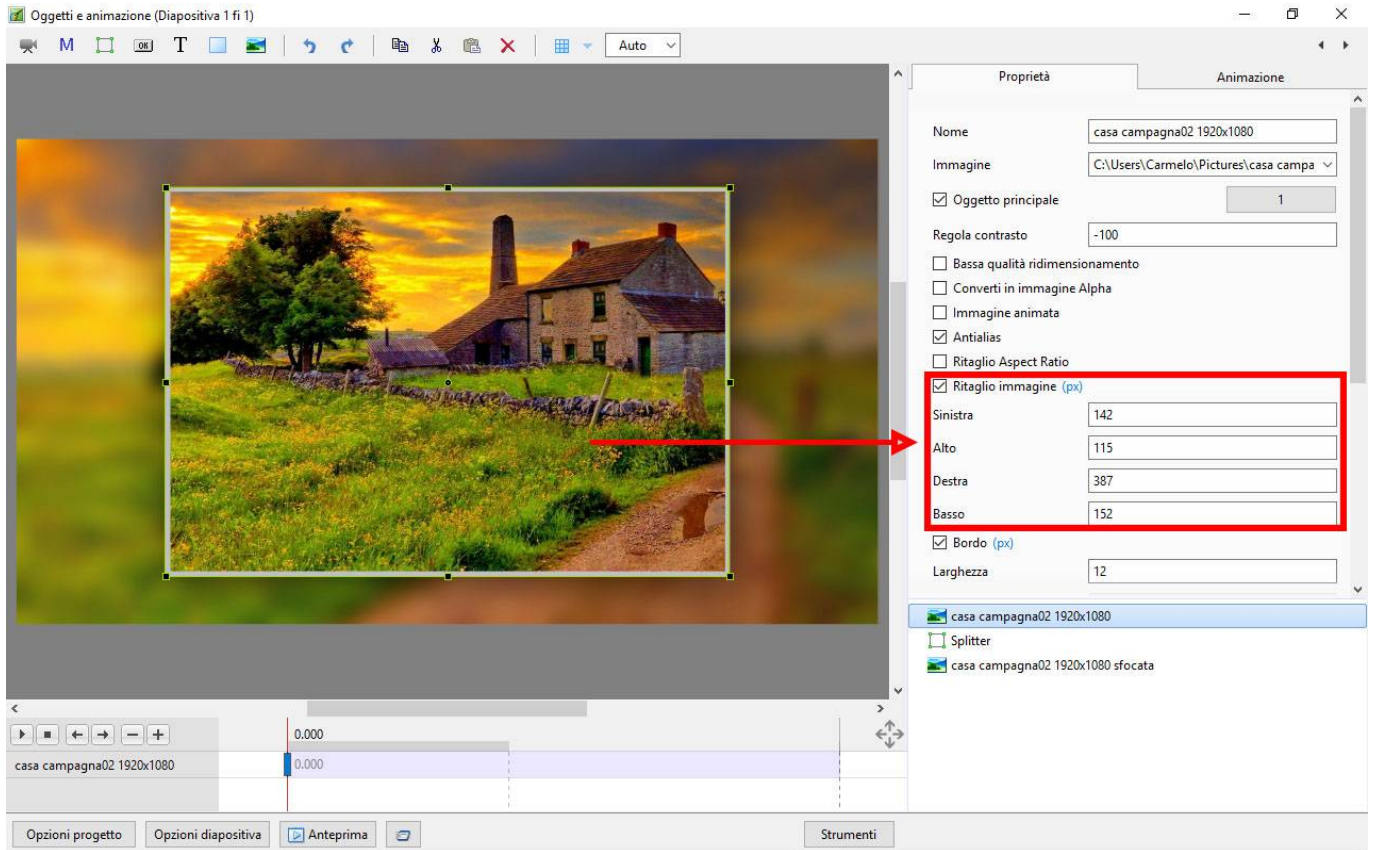
Ritaglio aspect ratio

The screenshot displays the 'Proprietà' (Properties) panel for an image in the software. The 'Ritaglio Aspect Ratio' (Crop Aspect Ratio) section is highlighted with a red box. The 'Aspect ratio' dropdown menu is open, showing options: 16:9 (selected), 3:2, 4:3, 5:4, and 1:1. A red arrow points from the 'Bordo (px)' checkbox to the 'Aspect ratio' dropdown. The main window shows a landscape image with a house and a dirt road.

- Si seleziona il necessario Aspect Ratio dal menu a discesa

- Ora è possibile applicare la Cornice dinamica (Scala, X e Y) cal Ritaglio Aspect ratio nella scheda Animazione

Ritaglio immagine



- Si seleziona Percentuale o Pixel
- Ora è possibile applicare Cornice dinamica (Scala, X e Y) al Ritaglio immagine nella scheda Animazione

Bordo

- Si seleziona Percentuale o Pixel
- Lo spessore del bordo può essere impostato come Pixel ma è memorizzato come una Percentuale delle originali dimensioni in pixel dell'oggetto
- Se l'oggetto ha una dimensione in pixel più piccola o più grande del genitore per esempio Cornice o Sfondo e l'oggetto è "Adattato" alla Cornice o allo Sfondo allora lo spessore "apparente" avrà un aspetto differente da quello di un oggetto le cui dimensioni in pixel sono le stesse del suo genitore.

From:
<https://docs.ptavstudio.com/> - PTE AV Studio

Permanent link:
https://docs.ptavstudio.com/it-it/9.0/how_to_v9/framing?rev=1488728760

Last update: 2022/12/18 11:20



