

Finestra principale

Un consigliato flusso di lavoro per nuovi utenti e per utenti che si aggiornano alla versione 9

- Si consiglia di dare uno sguardo alle [Preferenze](#) nel menu Impostazioni. Usando le opzioni delle Preferenze è possibile ottimizzare progetti futuri. In particolare, è opportuno esaminare la sezione Barre strumenti delle Preferenze che determinano quali strumenti mostrare e quali tenere nascosti. Inoltre è possibile determinare dove sono posizionati gli strumenti nello spazio di lavoro.
- Le Opzioni progetto determinano le impostazioni per il progetto corrente. Nelle Opzioni progetto si impostano Aspect ratio e Risoluzione per il progetto. E' possibile ottimizzare diverse impostazioni prima di aggiungere immagini al progetto. E' anche possibile usare le Opzioni progetto per aggiungere e modificare file Audio nel progetto.

Finestra principale

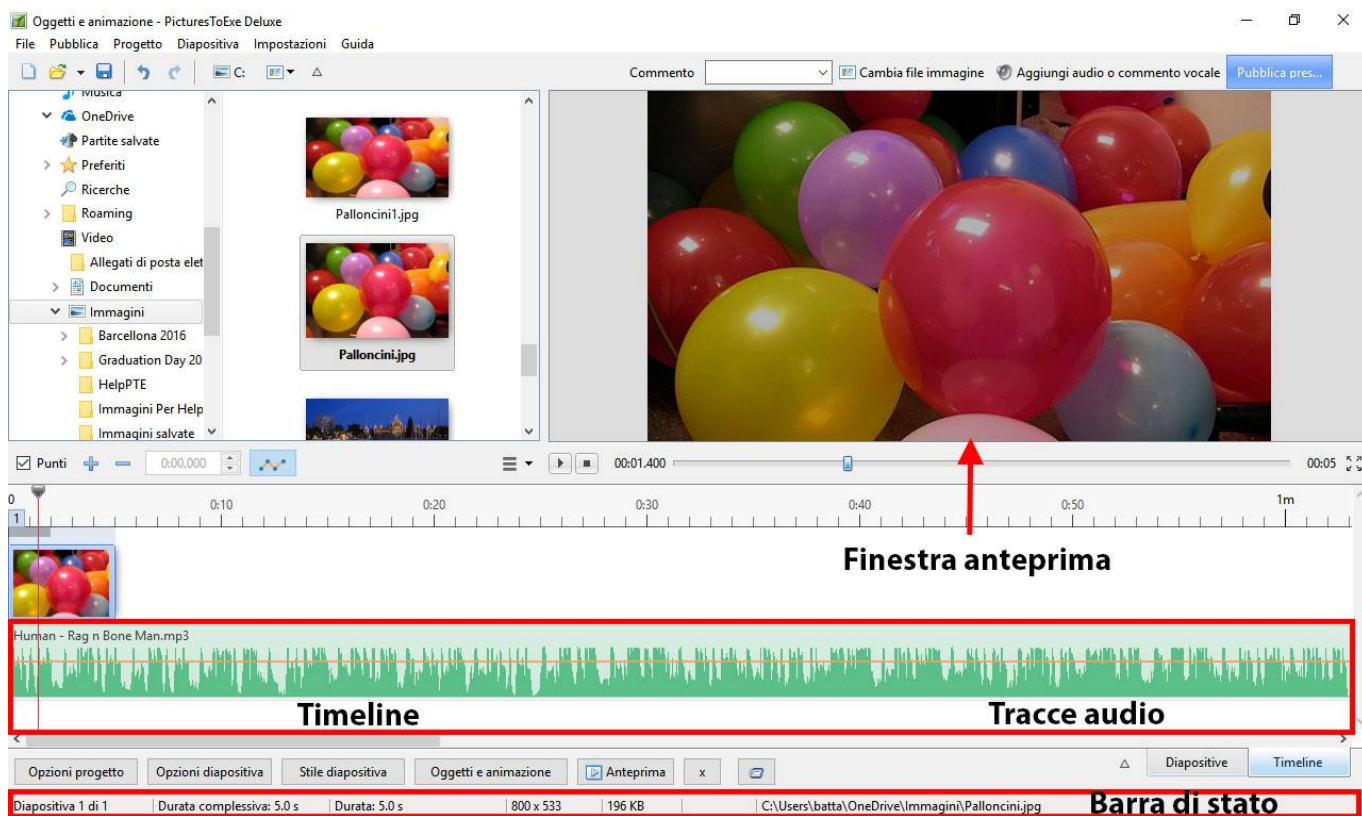
Terminologia

Gli esempi che seguono mostrano la posizione dei vari elementi della finestra principale. Si deve notare che è possibile configurare il posizionamento degli strumenti nelle varie Barre degli strumenti per adattarsi alle esigenze dell'utente e possono differire dalle Impostazioni strumenti predefinite. Si veda [Preferenze / Barre strumenti](#).

- La Barra dei menu
- La Barra strumenti superiore sinistra
- La Barra strumenti superiore destra
- La Struttura ad albero
- Il Pannello file
- La Lista diapositive
- La Barra strumenti inferiore sinistra



- La finestra Anteprima
- La Timeline
- Le Tracce audio
- La Barra di stato



Per avere maggiori informazioni sugli Strumenti e sulle Barre strumenti si veda [Preferenze - Barre strumenti](#).

Per avere maggiori informazioni sulla Lista diapositive e su come aggiungere file immagine si veda Vista Lista diapositive più avanti.

Per avere maggiori informazioni sulla Timeline e su come aggiungere file audio si veda Vista Timeline più avanti.

Vista Lista diapositive

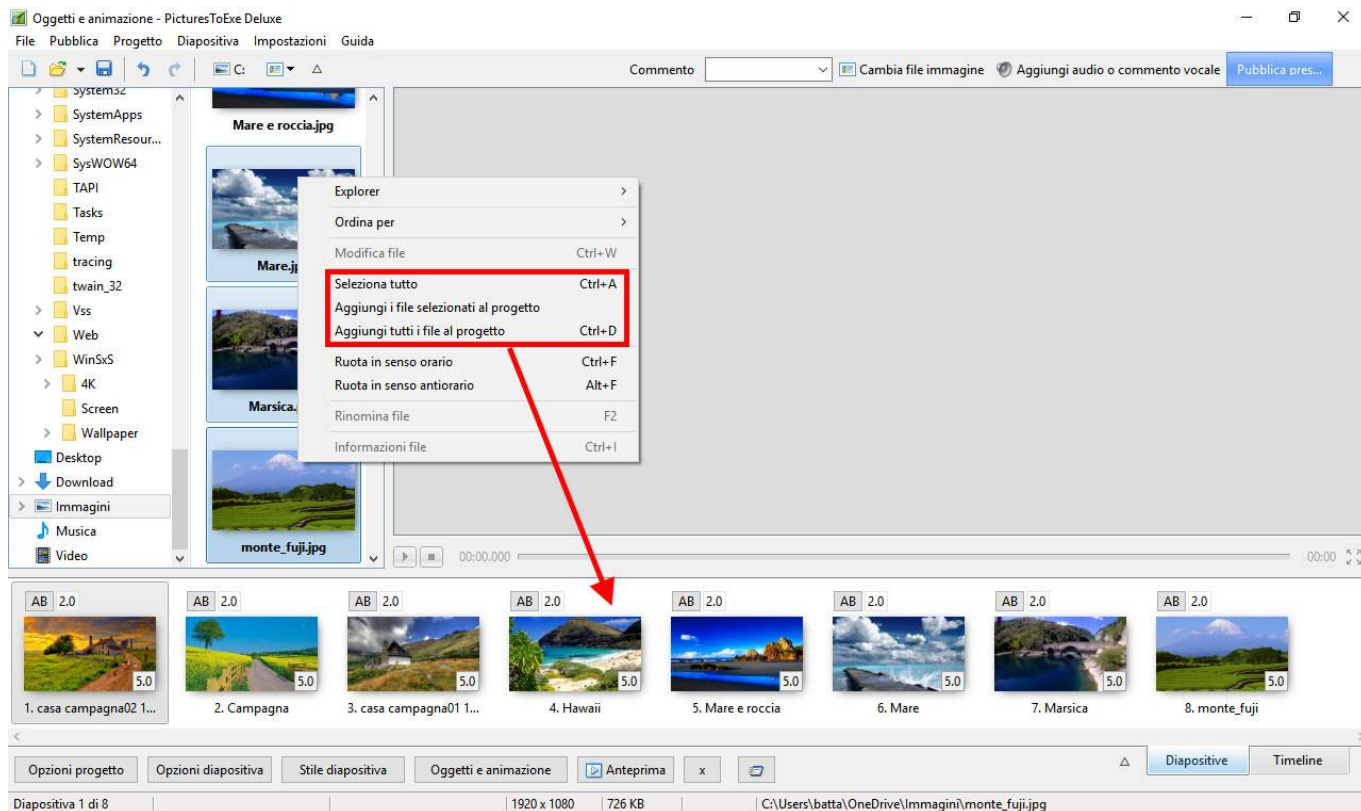
Panoramica sulla vista Lista diapositive



Aggiungere immagini dal Pannello file

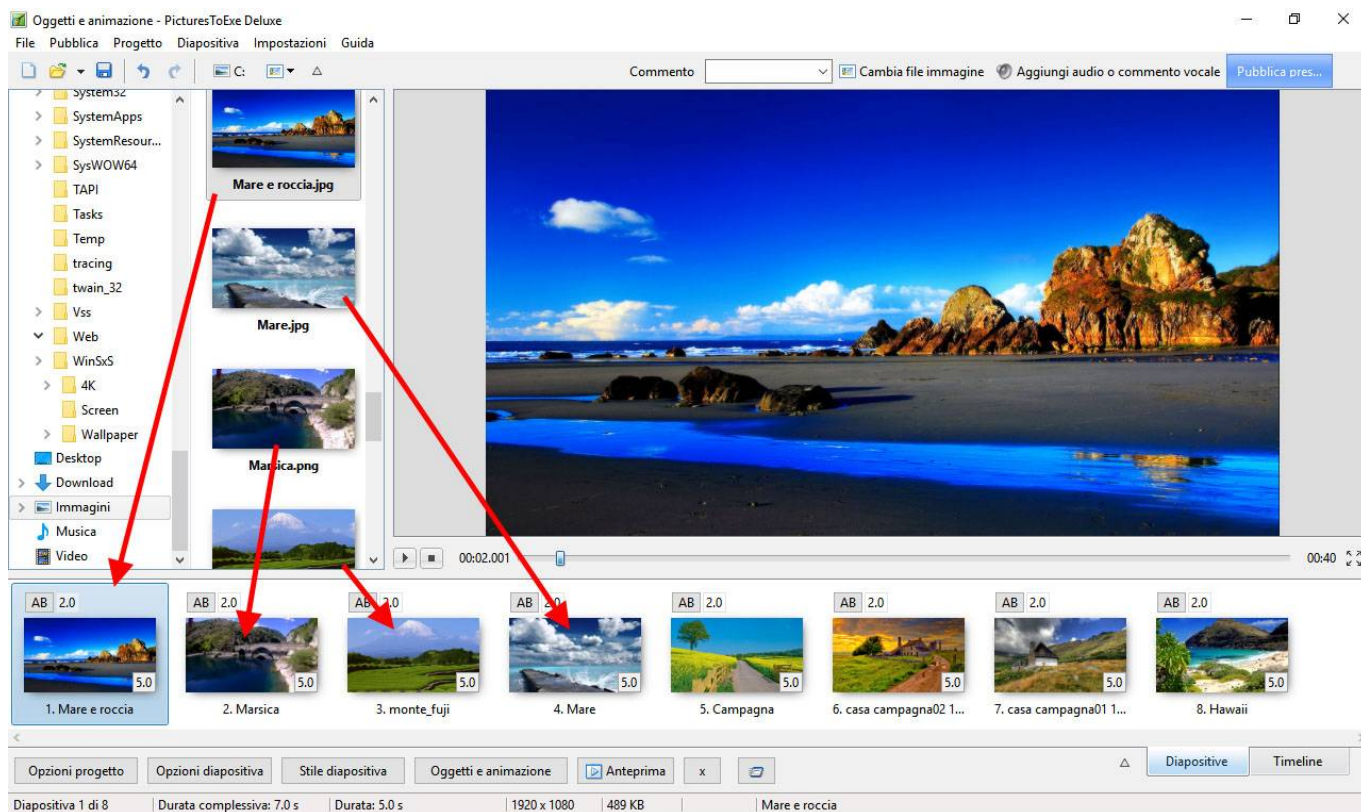
Nel Pannello file è possibile scegliere una singola immagine o più immagini e facendo clic destro sulla selezione è possibile scegliere di:

- Aggiungere i file selezionati al progetto



Aggiungere immagini per trascinamento

Nel pannello file è possibile scegliere una singola immagine o più immagini e poi trascinarle nella Lista diapositive:



Doppio clic

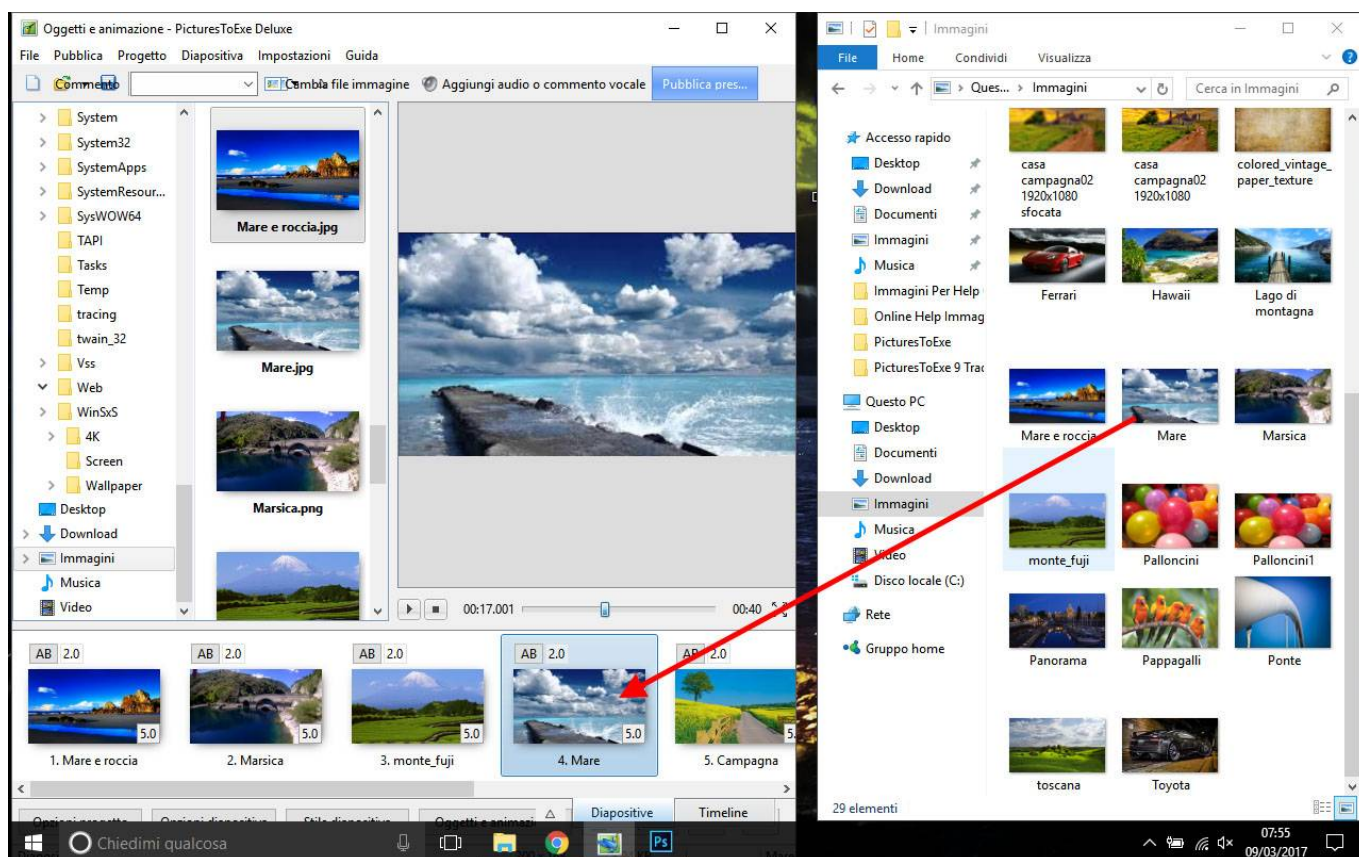
Nel Pannello file anche un doppio clic su una singola immagine aggiungerà questo file immagine al progetto (Lista diapositive).

Il tasto Invio

Il tasto Invio aggiungerà i file immagine selezionati al progetto (Lista diapositive)

Aggiungere immagini dall'Explorer

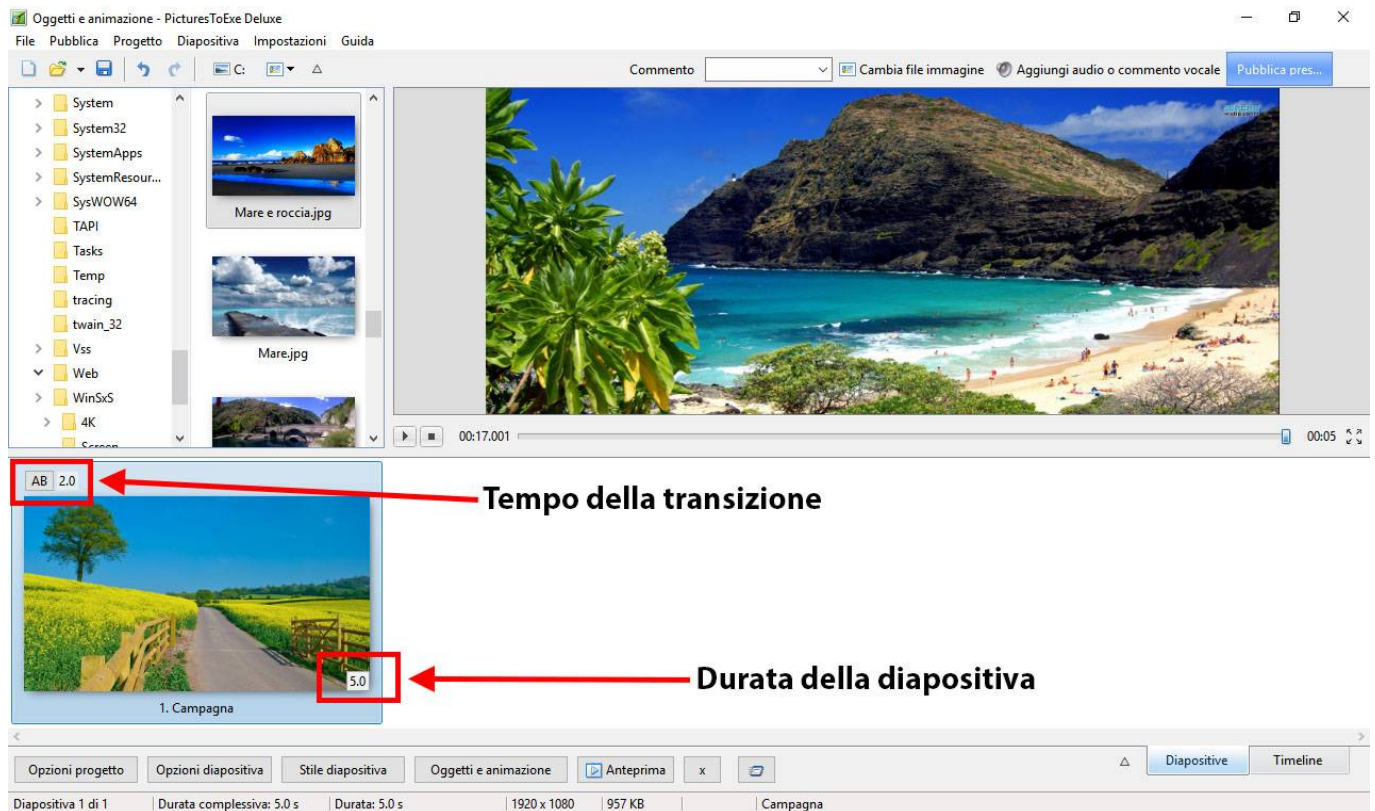
Nell'Explorer di Windows è possibile scegliere una o più immagini e poi trascinarle nella Lista diapositive:



Si veda anche:

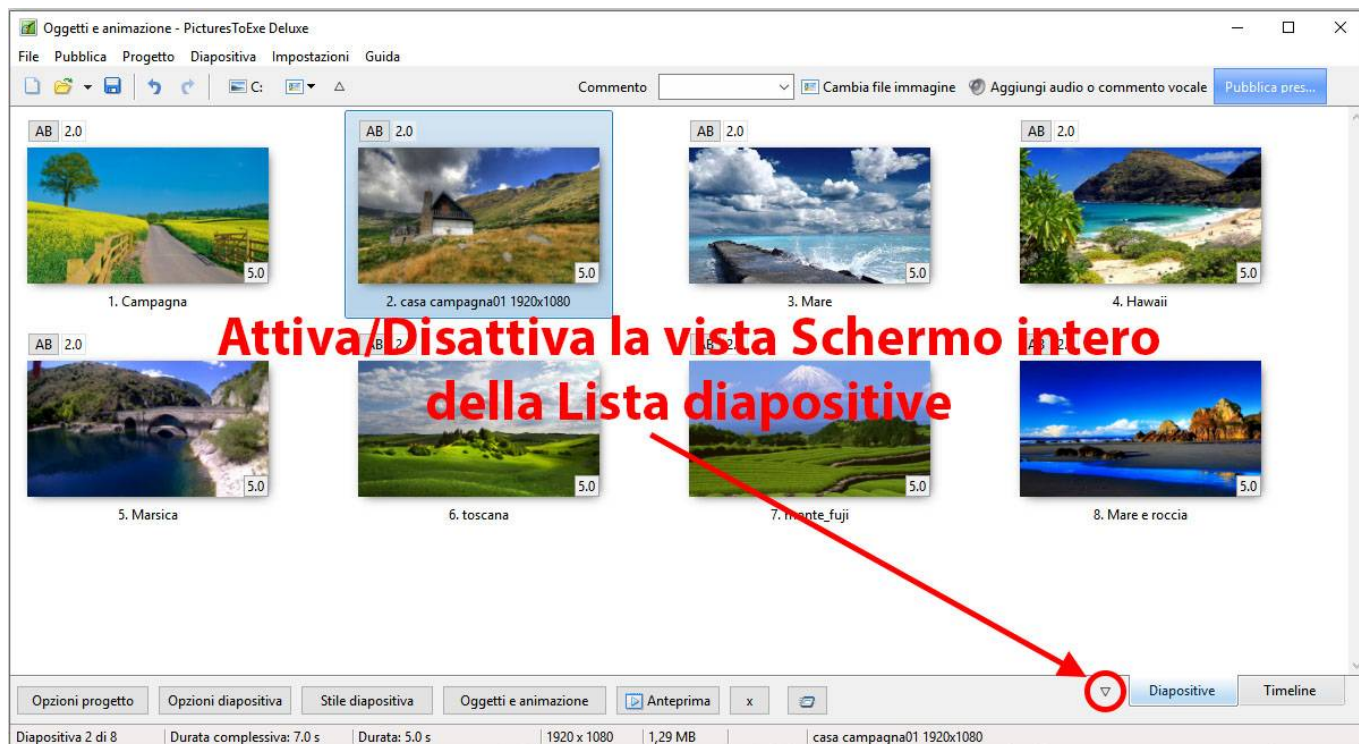
- [Aggiungere immagini in tempo reale](#)

Durate



- Per cambiare tipo e durata predefiniti della transizione si va in Opzioni diapositiva / Transizione
- Per cambiare la durata predefinita della diapositiva si va in Opzioni diapositiva / Principale
- Il tipo e la durata predefiniti della transizione sono impostati in Opzioni progetto / Transizioni
- La durata diapositiva predefinita è impostata in Opzioni progetto / Principale
- Per avere maggiori informazioni sulla Durata diapositiva si veda [Durata Diapositiva](#)

Vista Schermo intero della Lista diapositive



Il menu di contesto (clic destro)

Il menu di contesto (clic destro) per le diapositive nella Lista diapositive (o nella Timeline):

Copia diapositiva	Ctrl+C
Incolla diapositiva	Ctrl+V
Inserisci diapositiva vuota	Alt+S
Rimuovi diapositiva	Del
Azzerla la Lista diapositive	
Ordine casuale	Alt+R
Opzioni diapositiva	Ctrl+U
Stile diapositiva...	
Oggetti e animazione	Ctrl+B
Ruota in senso orario	Ctrl+F
Ruota in senso antiorario	Alt+F
Commento audio	>
Cambia file immagine	Alt+C
Modifica file	Ctrl+W
Informazioni file	Ctrl+I

- **Edit** - (Ctrl+W) Invia l'oggetto principale 1 della diapositiva all'Editor scelti in Impostazioni/Preferenze / Sistema - non disponibile per la selezione di più diapositive.

Aggiungere o rimuovere diapositive

Aggiungere diapositive

Metodo 1

Si fa doppio clic su un'immagine/video nel Pannello file per fare apparire l'immagine come diapositiva nella sottostante Lista diapositive.

Metodo 2

Si seleziona una o più immagini/video nel Pannello file con il mouse e si trascina nella Lista diapositive.

Metodo 3

Si seleziona una o più immagini/video nel Pannello file con il mouse e si preme il tasto Invio.

Metodo 4

Si seleziona una o più immagini/video nel Pannello file con il mouse, si richiama il menu a discesa e si sceglie "Aggiungi i file selezionati al progetto".

Metodo 5

Si preme Ctrl+D per aggiungere tutte le immagini/video della cartella corrente nella Lista diapositive.

Rimuovere diapositive

Metodo 1

Si seleziona una o più diapositive nella Lista diapositive con il mouse e si trascina nel sovrastante Pannello file.

Metodo 2

Si seleziona una o più diapositive nella Lista diapositive con il mouse e si preme il tasto Del nella tastiera.

Metodo 3

Si seleziona una o più diapositive nella Lista diapositive con il mouse e si fa clic sul piccolo pulsante "X" situato vicino al pulsante "Oggetti e animazione".

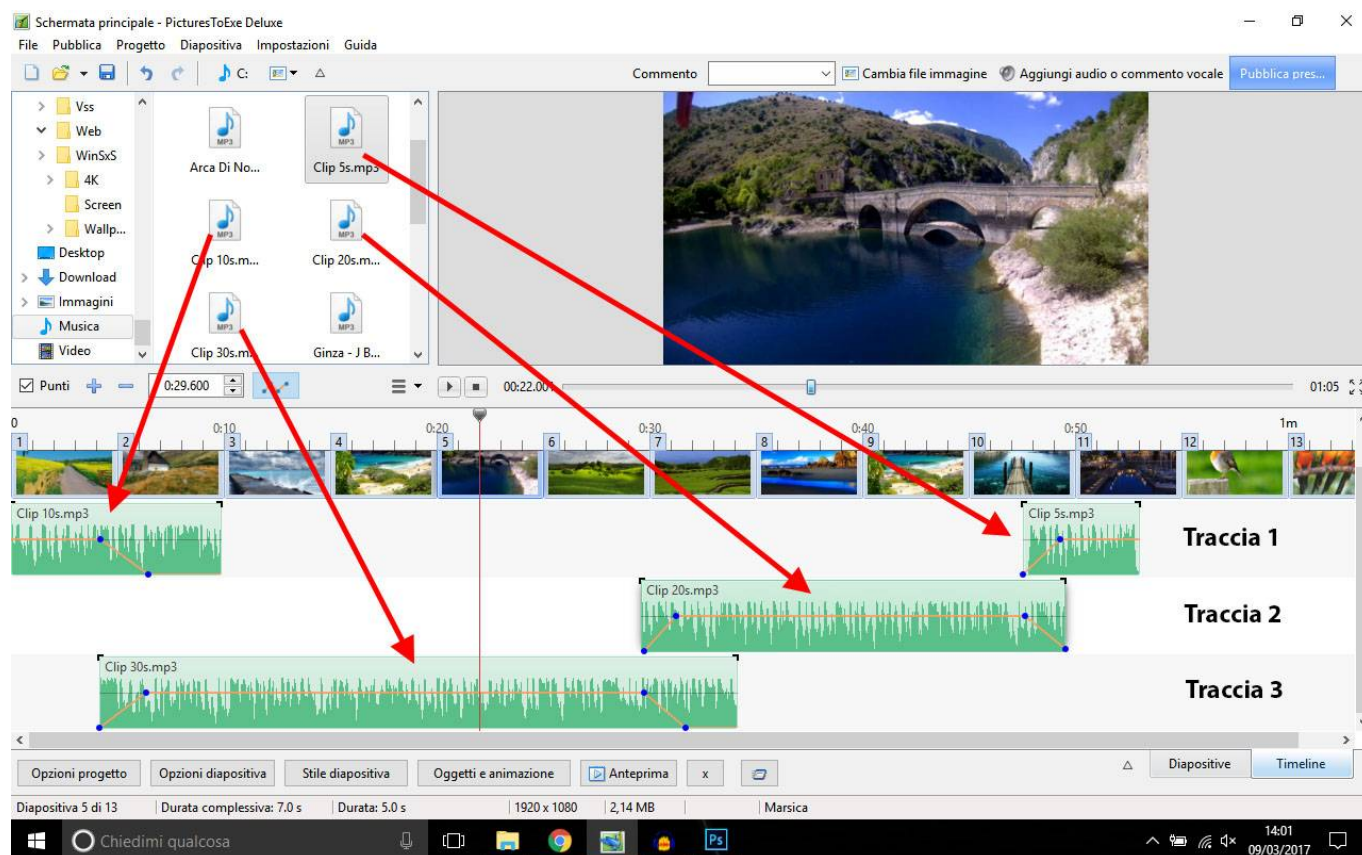
Metodo 4

Si seleziona una o più diapositive nella Lista diapositive con il mouse e si richiama il menu a discesa poi si sceglie "Rimuovi diapositiva".

Vista Timeline

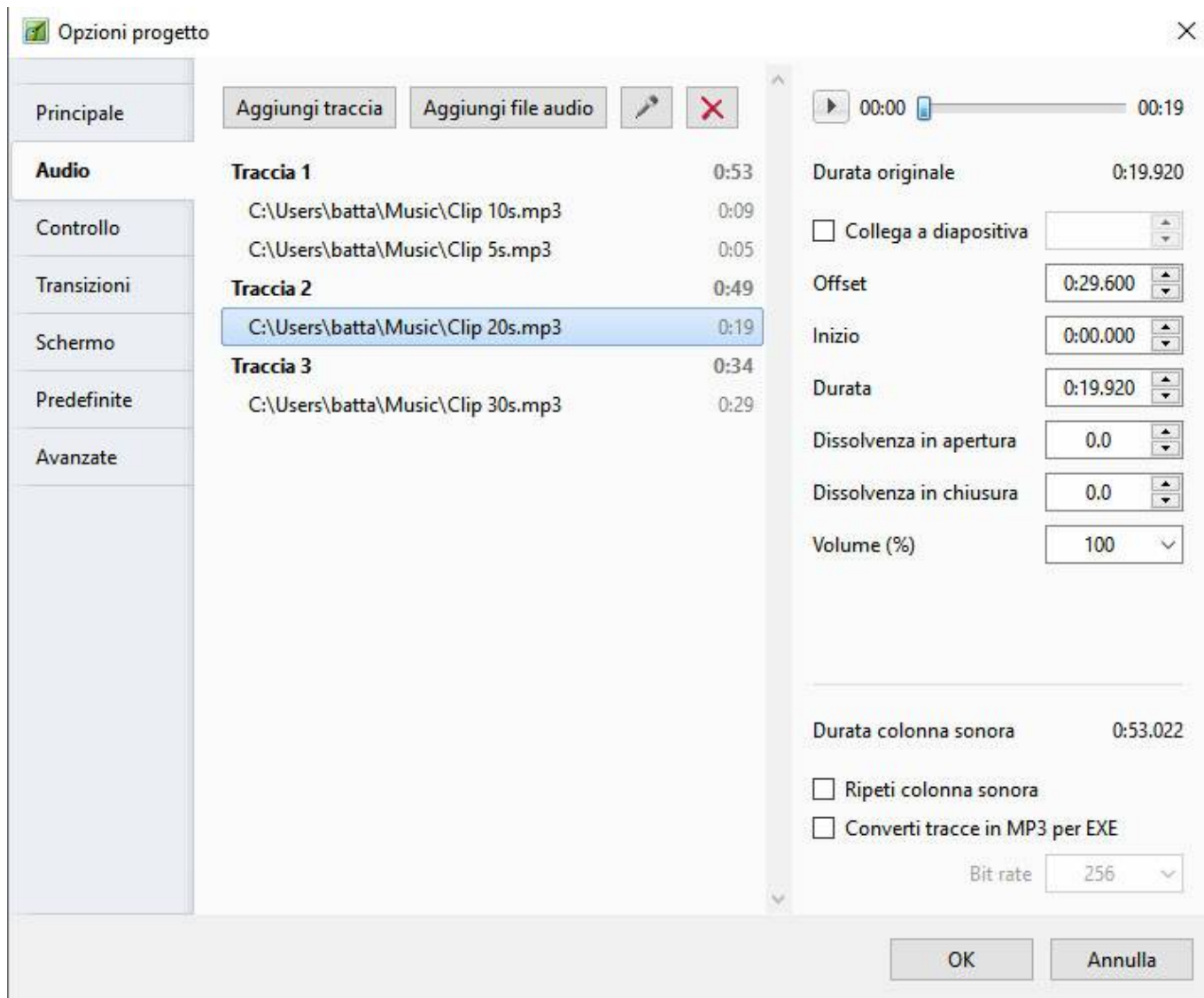
Si veda anche la [Scheda Audio](#) in Opzioni progetto.

I file audio possono essere trascinati nelle tracce della Timeline dal Pannello file.



Da notare che la posizione (tempo) del file audio aggiunto è determinata dall'azione di trascinamento.

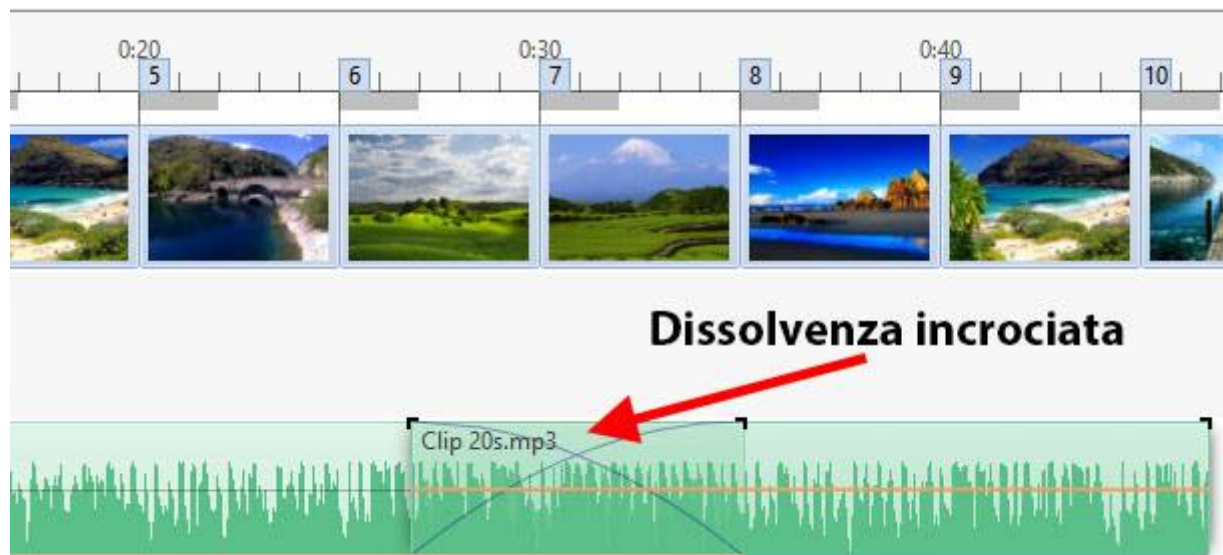
La corrispondente scheda Audio delle Opzioni progetto ha l'aspetto simile al seguente:



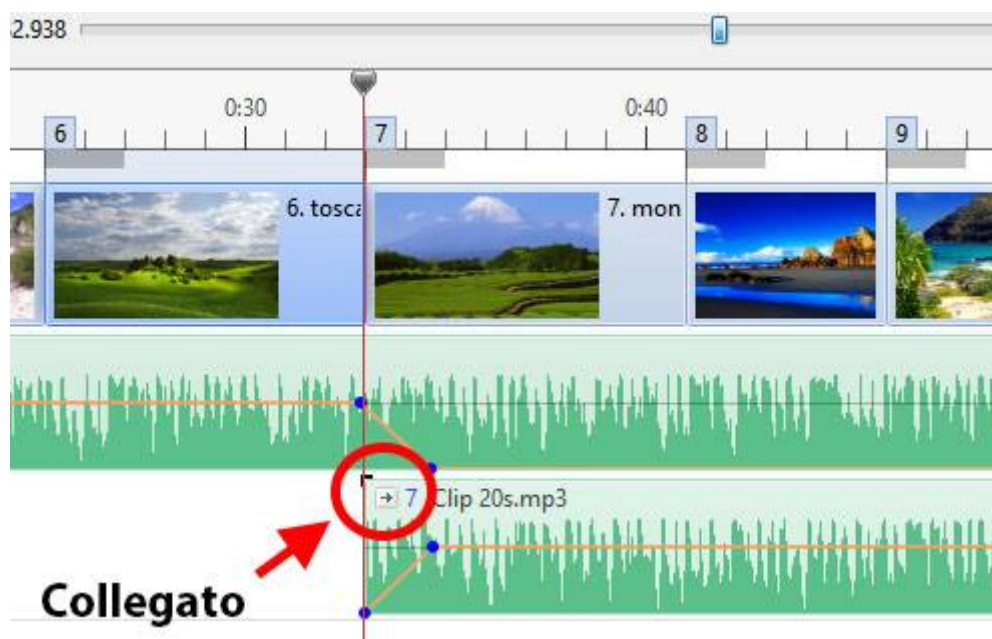
Da notare che il valore "Offset" per il file audio nella Traccia 2 nell'esempio precedente è di 0 secondi nella Timeline. Il valore "Offset" per il secondo file audio nella Traccia 1 sarebbe calcolato dalla fine del primo file audio nella Traccia 1. Le dissolvenze in apertura (Fade In) e le Dissolvenze in chiusura (Fade Out) applicate con la funzione Involuppo non sono evidenziate nella scheda Audio delle Opzioni progetto.

Gestione dei file audio

- Facendo clic su un file audio è possibile trascinarlo orizzontalmente nella Timeline in una nuova posizione. Con Maiusc+Clic su un file audio si impedirà il movimento del file tra le tracce
- Facendo clic su un file audio è possibile spostarlo verticalmente dalla sua traccia di origine in un'altra traccia.
- Sovrapponendo file audio nella stessa traccia verrà creata automaticamente una dissolvenza incrociata tra i due file audio.
- La durata della Dissolvenza in chiusura (Fade Out) e della Dissolvenza in apertura (Fade In) verrà determinata dalla durata della sovrapposizione.



- I file audio possono essere collegati a specifiche diapositive. I file audio collegati sono ben posizionati nella loro traccia. La posizione del cursore (linea rossa) determina la diapositiva con cui il file audio può essere collegato. (Da notare che l'impostazione "Sincronizza colonna sonora e diapositive" nella scheda Avanzate delle Opzioni progetto deve essere abilitata, cioè spuntata).



- Facendo clic su un file audio e trascinandolo poi verso l'alto finché non appare una croce rossa si eliminerà il file.
- Facendo clic destro su una traccia audio appare il seguente menu:

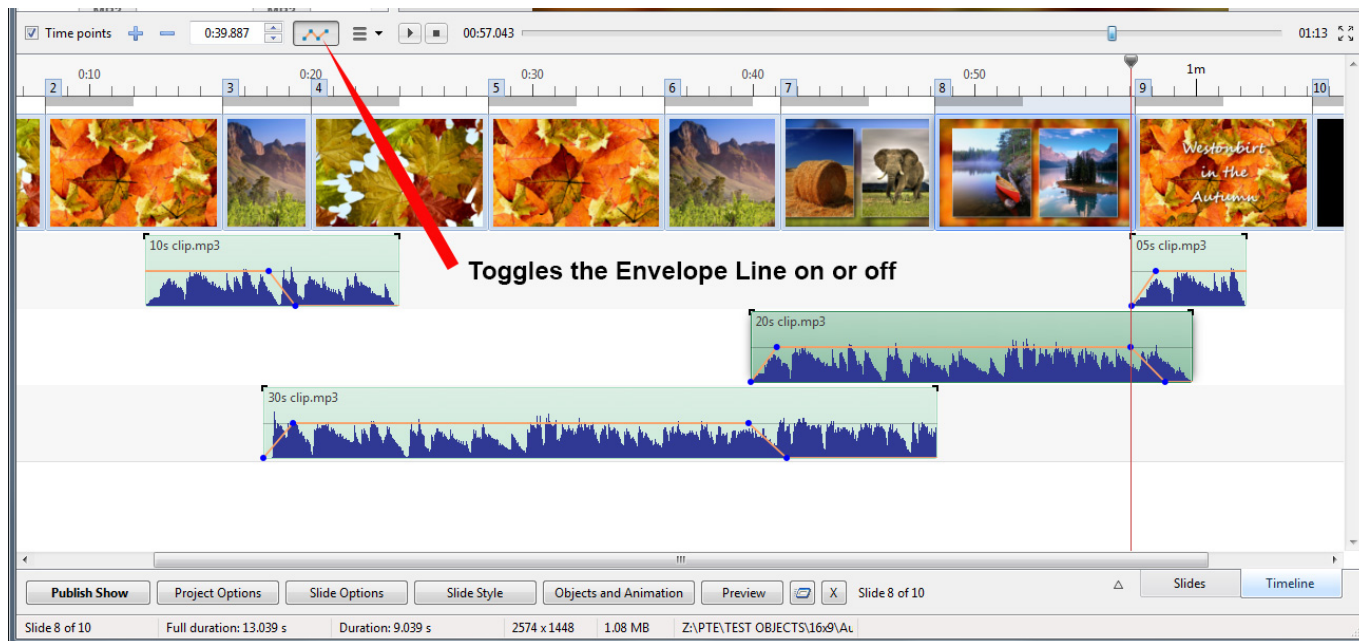
Rendi muta traccia	Ctrl+M
Blocca traccia	
Blocca tutte le tracce	Ctrl+L
Rimuovi traccia	
Sposta traccia in alto	Ctrl+PgUp
Sposta traccia in basso	Ctrl+PgDn
Collega clip audio	
Rimuovi clip audio	Del
Azzera punti audio	
Personalizza clip audio	
Informazioni file	

- Rendi muta traccia (Ctrl+M) - Rende muto l'audio della traccia selezionata.
- Blocca traccia - Impedisce lo spostamento della traccia
- Blocca tutte le tracce (Ctrl+L) - Impedisce accidentali spostamenti di tutte le tracce. Può essere ignorato (per le diapositive) facendo clic sulla scheda numerata e trascinando.
- Rimuovi traccia - Elimina la traccia selezionata
- Sposta traccia in alto (Ctrl+PgUp) - Sposta la traccia selezionata in alto di un posto
- Sposta traccia in basso (Ctrl+PgDn) - Sposta la traccia selezionata in basso di un posto
- Collega clip audio..... - Collega il file audio selezionato alla diapositiva contrassegnata dal cursore (un clip audio per diapositiva per traccia)
- Rimuovi clip audio (Del) - Rimuove il file audio
- Azzera punti audio - Rimuove tutti i punti chiave nella traccia selezionata
- Personalizza clip audio - Visualizza la scheda Audio delle Opzioni progetto
- Informazioni file - Visualizza le informazioni relative al file audio selezionato

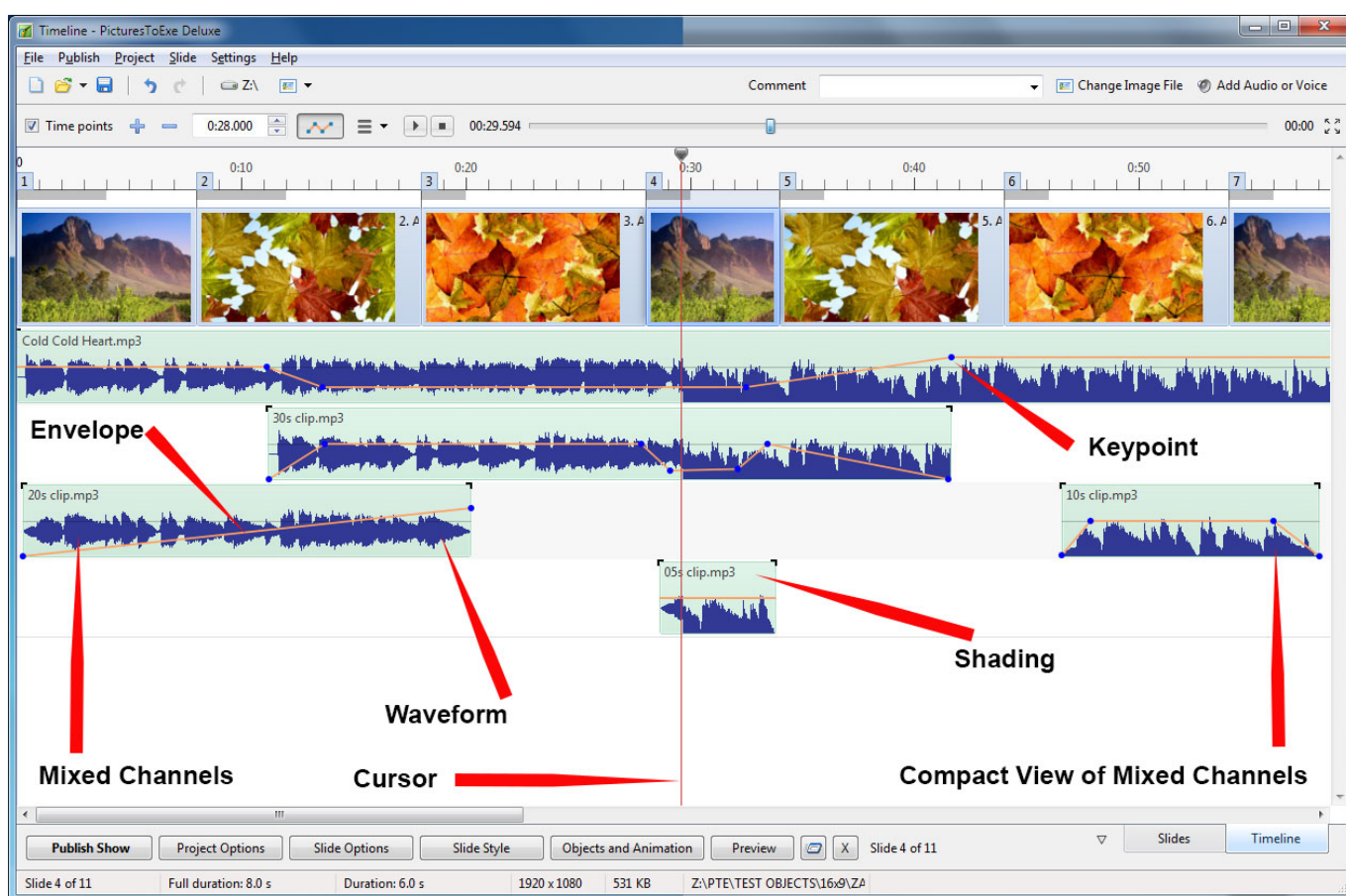
L'involuppo

Not available in the Essentials Edition

The Envelope Line is activated by clicking on the Envelope Icon as shown:



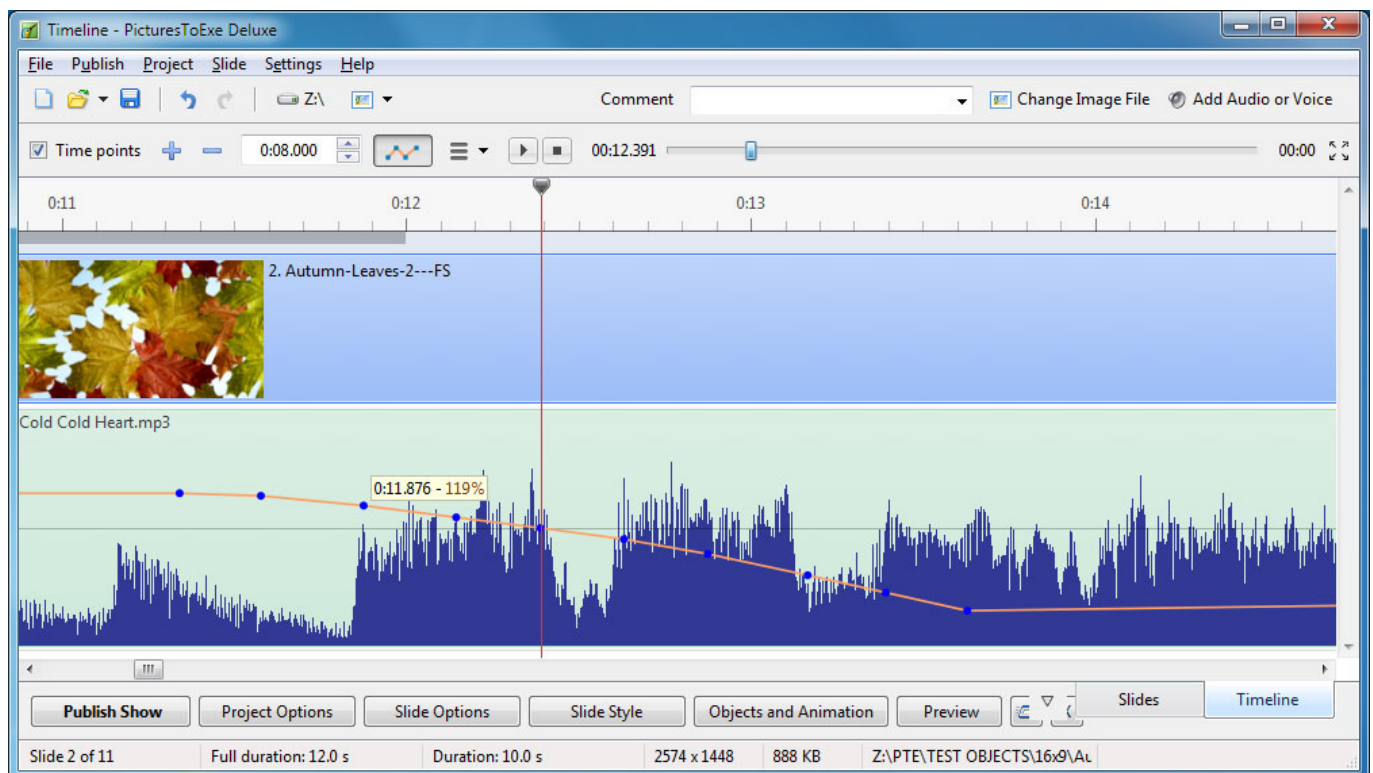
- The Colors of the Envelope Line, Waveform, Keypoint and Shading can be selected in the Timeline Tab of Settings / Preferences.
- It is also possible to change the Waveform from “Mixed Channels” to “Compact View of Mixed Channels” in the Timeline Tab.



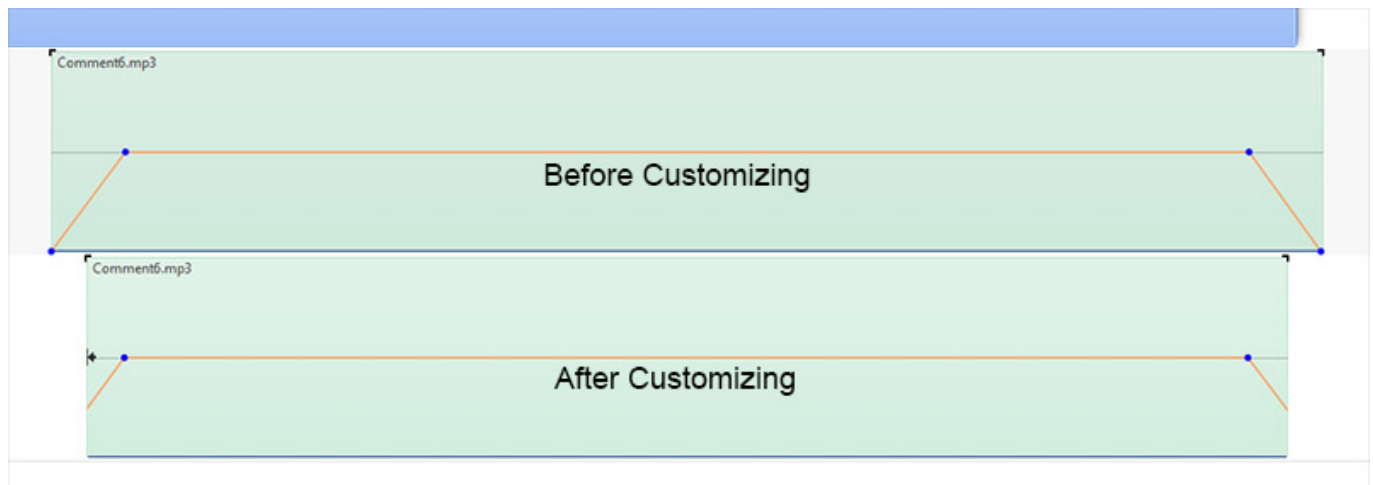
Punti chiave

Not available in the Essentials Edition

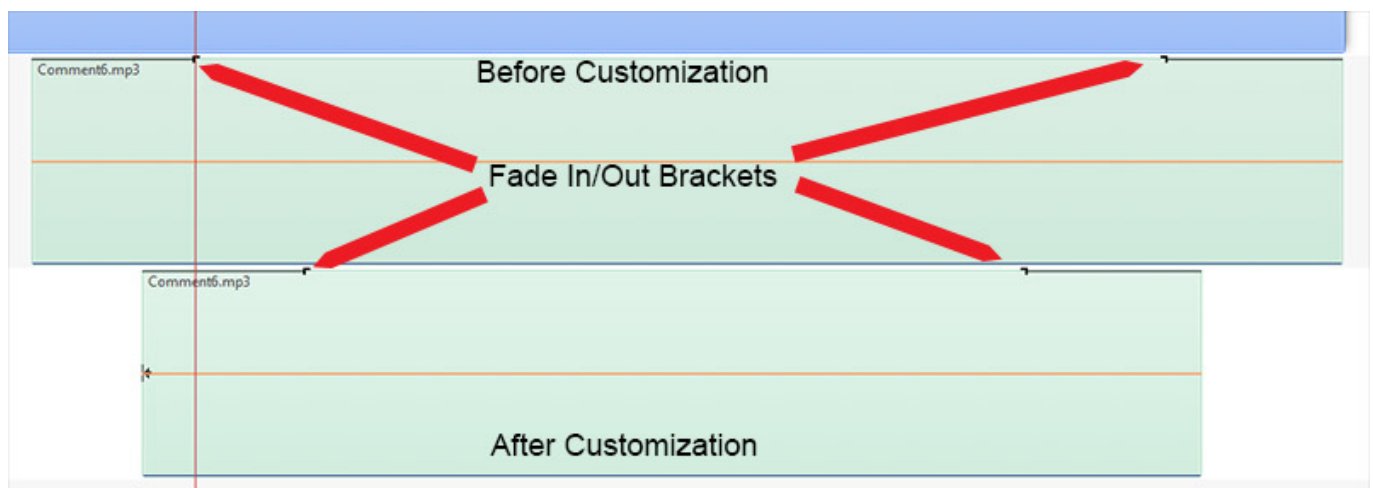
- Clicking on the Envelope Line creates a Keypoint at that position. The resulting Keypoint can be moved along the Envelope Line for positioning its time and moved up or down to raise or lower the volume at that point. To create a Fade add two Keypoints and adjust the volume between them. See the example above.
- Hovering the mouse over a Keypoint will show the Time and Volume values at that position. The Volume can be represented in percentage or in decibels and can be changed in the Timeline Tab of Settings / Preferences.
- Right Clicking on a Keypoint deletes the Keypoint.
- By using a combination of Ctrl+Mouse Wheel to adjust the Width of a track (Zoom) and the Track Height adjustment in the Timeline Tab of Preferences to maximise the view, it is possible to fine tune the positioning of Keypoints accurately. Ctrl+Shift+Mouse Wheel will also adjust Track Height.



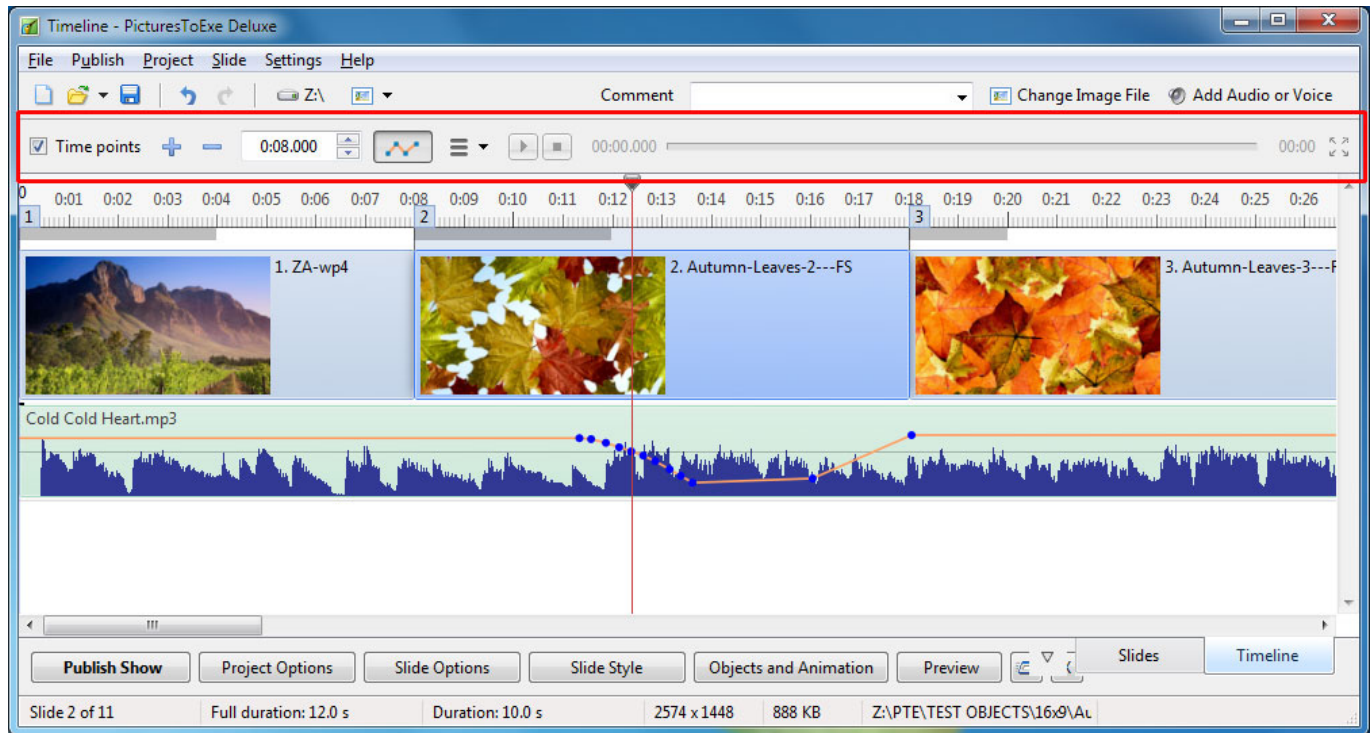
- Please note that if an Audio Clip having Key Points at the extremes (beginning or end) is customized by having its Duration altered (Start Time and/or Duration) either in the Project Options/Audio Tab or by dragging in the Timeline, it is possible that these Key Points will no longer be seen but will still be active. This might result in an unexpected sound level effect.



- The Fade In and Fade Out Brackets in the Timeline are not affected in the same way. The settings of the Fade In Bracket and Fade Out Bracket are reflected in the Project Options/Audio Fade settings for the Audio Clip

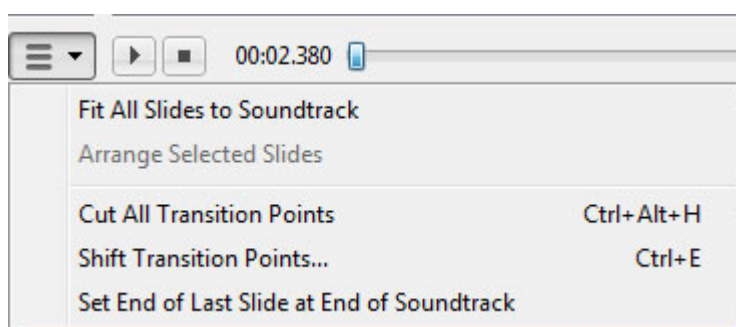


Altri controlli nella vista Timeline



In the image above, from left to right:

- Time Points - Toggles the Slide Numbers (1,2,3 etc) on or off
- + (Plus) - Adds a Time Point at the Cursor Position
- - (Minus) - Cuts the last Time Point in the Timeline to a position beyond the end of the Audio Tracks
- The time shown is the start time of the Slide under the cursor - it is possible to fine tune the start time using up and down controls or by typing in the box
- The Envelope Icon - Toggles the Envelope on or off in all tracks
- The “triple horizontal line” (Timeline Options) Icon brings up the menu shown below

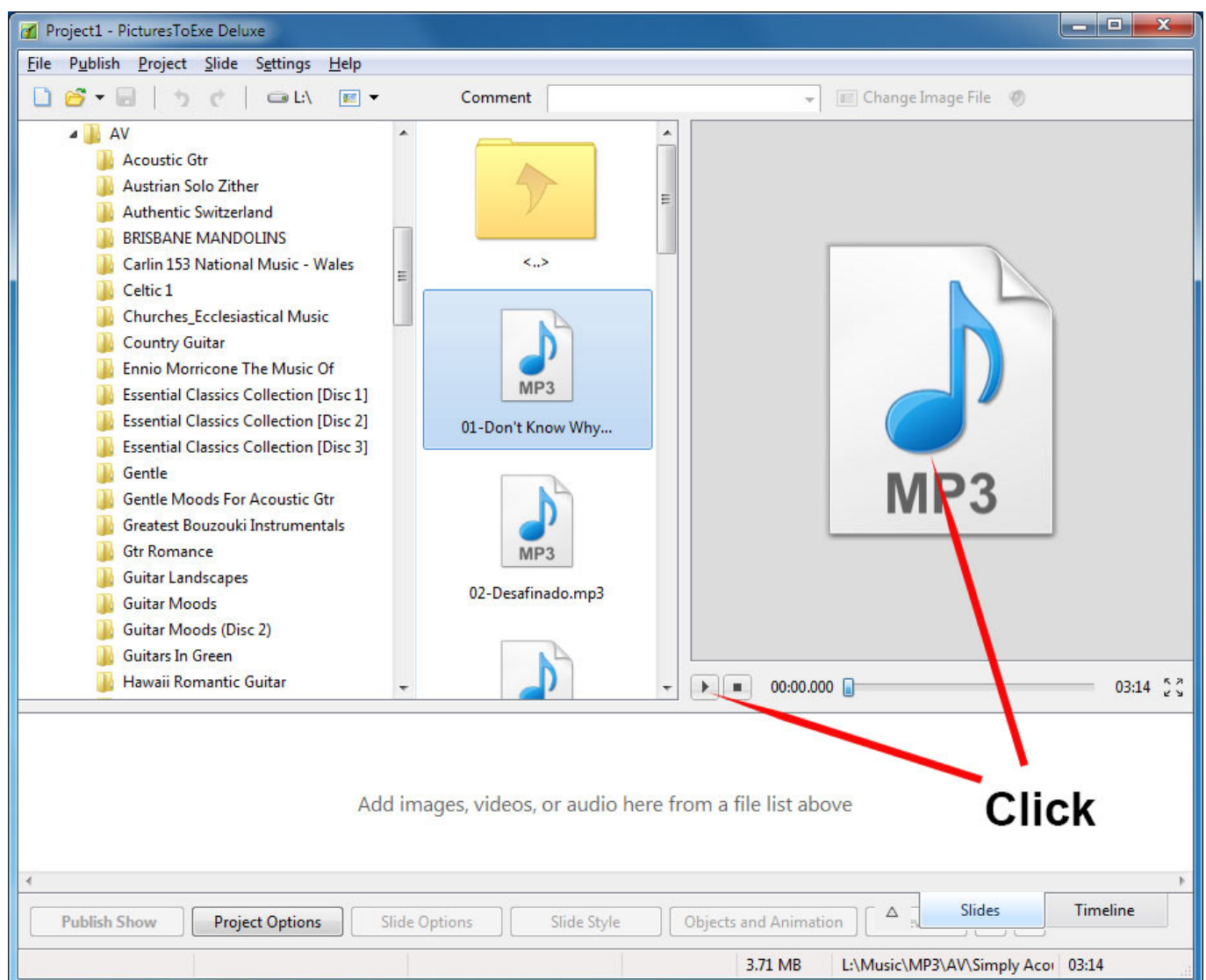


- Fit All Slides to Soundtrack - adjusts the time of each equally and fits them to the soundtrack time
- Arrange Selected Slides - select a group of slides and arrange them equally spaced
- Cut All Transition Points - moves all transition points to a point beyond the end of the soundtrack
- Shift Transition Points - select one or more slides and move their transition point(s) by a fixed amount

- Set End of Last Slide at End of Soundtrack - useful for synchronizing the end of the last slide with the soundtrack
- The PLAY button starts the MINI-PLAYER from the Cursor Position
- The STOP Button stops the Mini-Player and returns the Cursor to the previous position
- The time shown at the end of the progress bar shows the End of the Last Slide
- The Four Arrow Icon starts the Full Screen Preview from the Cursor Position

Anteprima dei file audio

- In the File List, navigate to the folder containing Audio Files and click on a file. Its icon appears in the Mini Player viewer. Click on the icon in the Mini-Player Viewer or the Start Button to preview the Audio File.



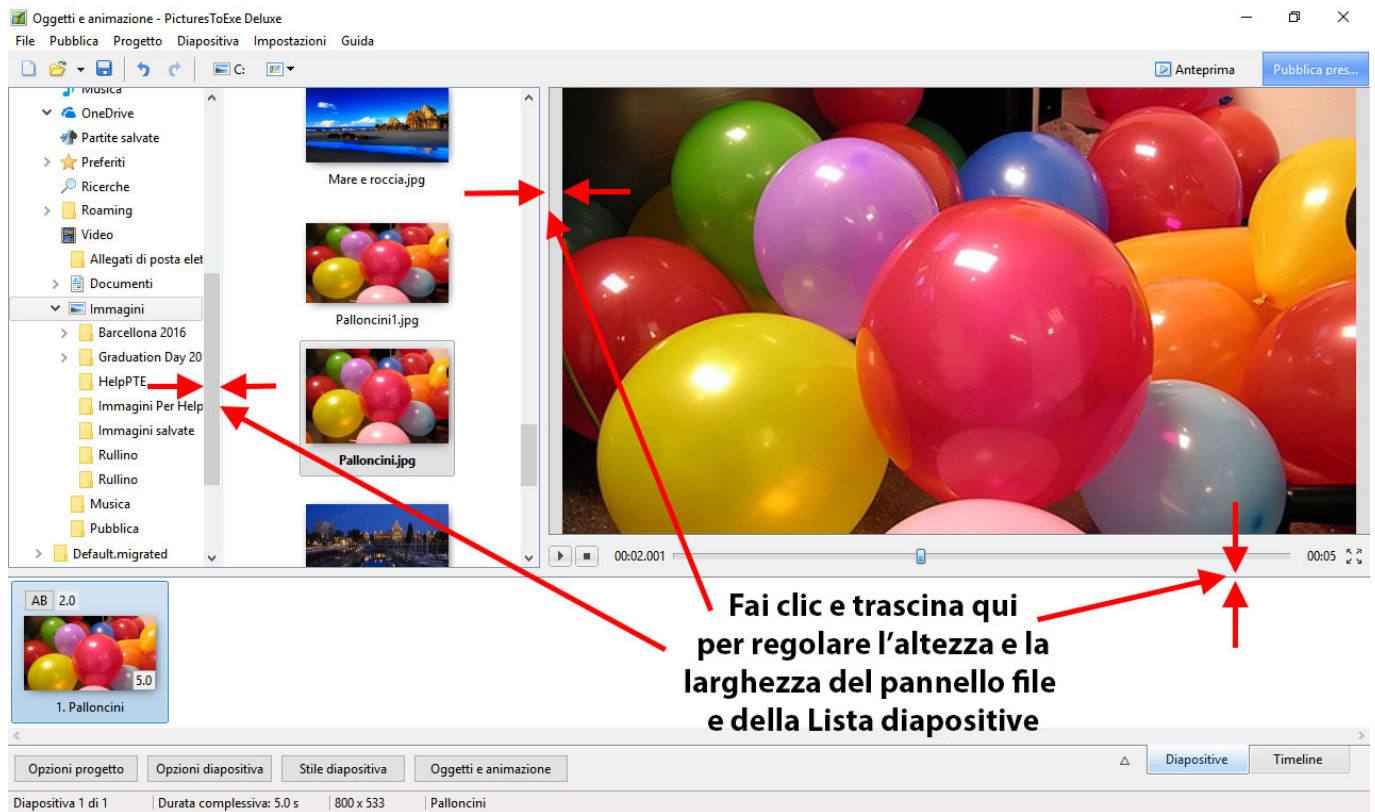
Immagini

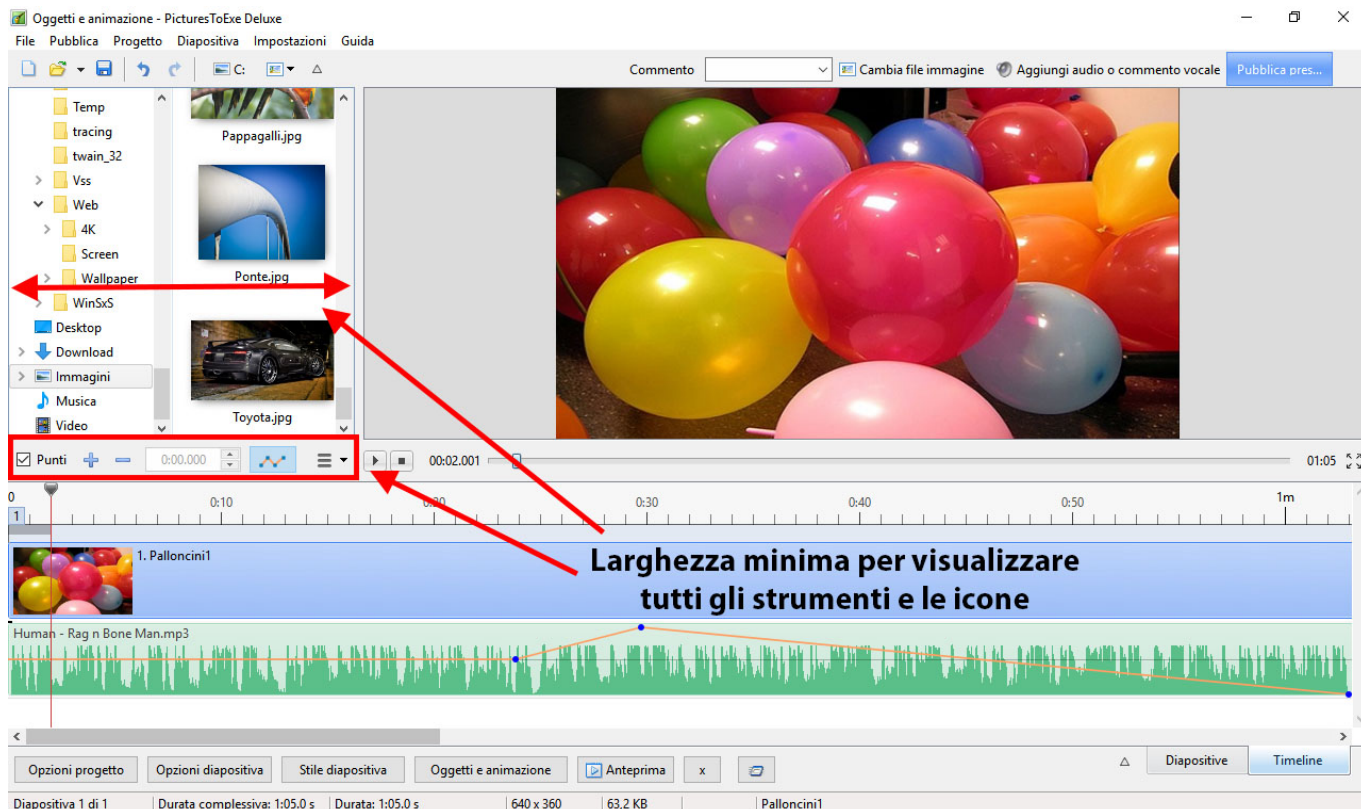
- Dragging images into the Timeline View is NOT advised. This is best done in the Slide List View. The DROP point overrides the Project Options / Slide Duration default and can lead to confusion.

Configurare la finestra principale

La Finestra principale può essere configurata per adattarla alle specifiche esigenze dell'utente e alle dimensioni del monitor.

Vista Lista diapositive

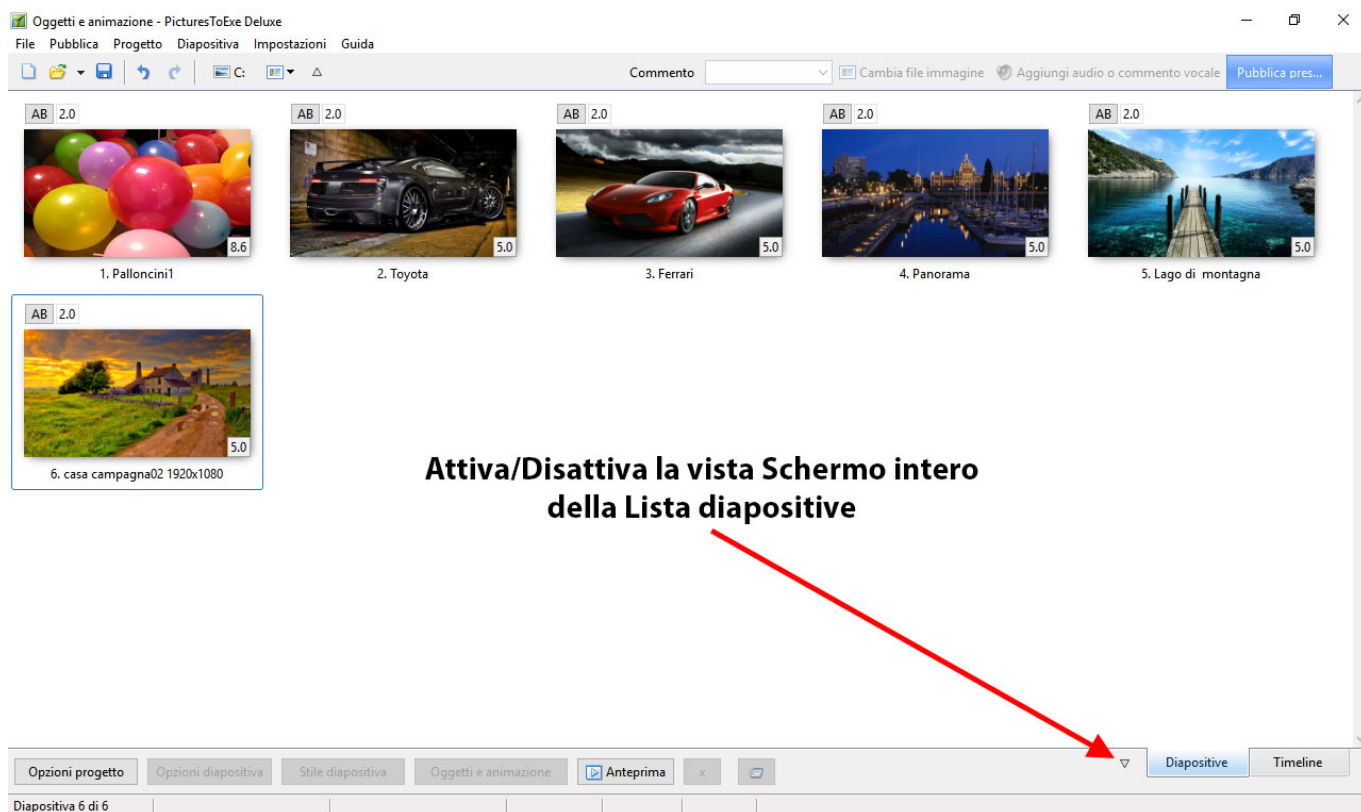




La vista a schermo intero

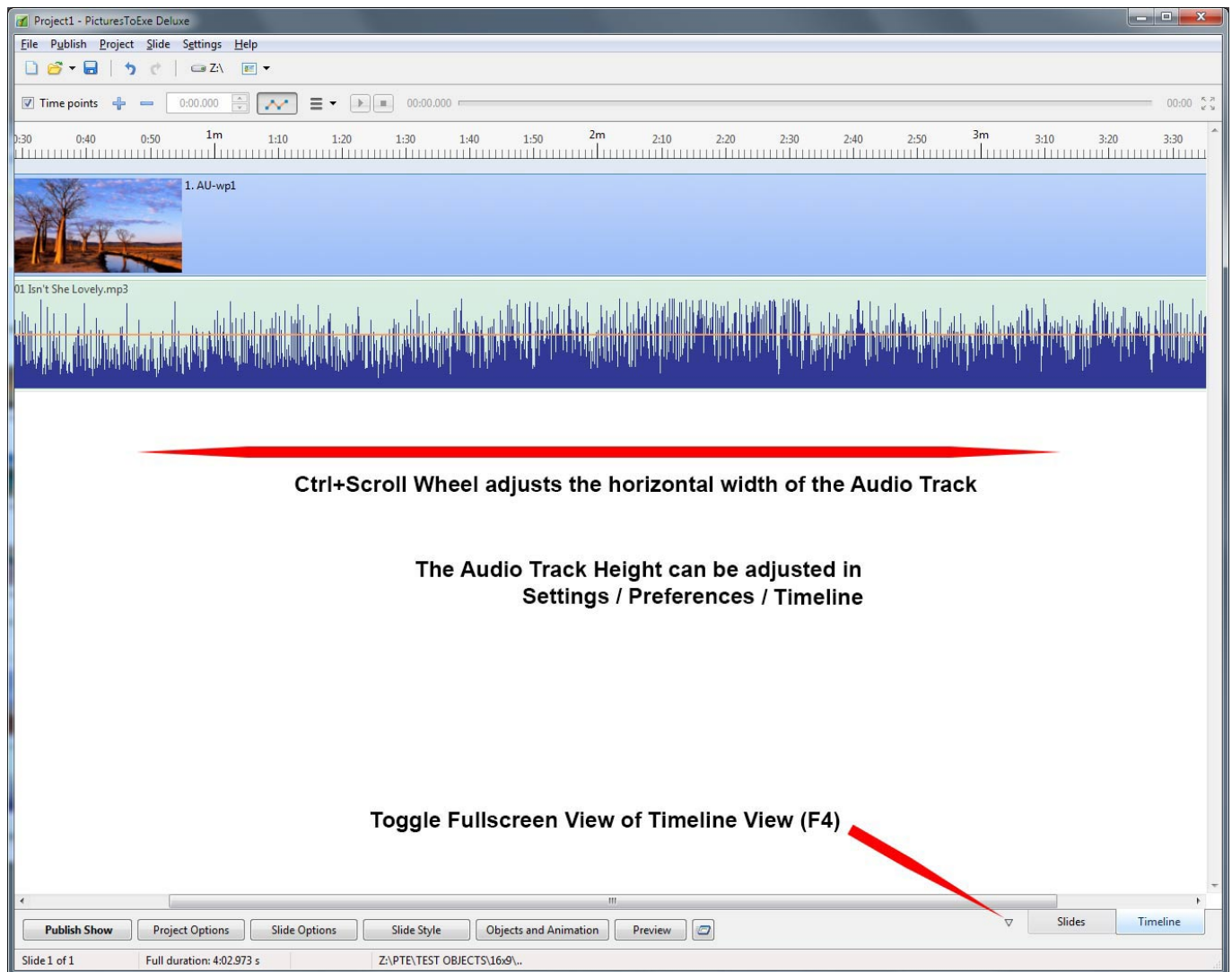
Vista Lista diapositive

- Attivare/Disattivare la vista Schermo intero della Lista diapositive



Attiva/Disattiva la vista Schermo intero della Lista diapositive

Vista Timeline



From:

<https://docs.ptavstudio.com/> - PTE AV Studio

Permanent link:

https://docs.ptavstudio.com/it-it/9.0/main_window/main?rev=1489115795

Last update: **2022/12/18 11:20**

