

# Finestra principale

## Un consigliato flusso di lavoro per nuovi utenti e per utenti che si aggiornano alla versione 9

- Si consiglia di dare uno sguardo alle [Preferenze](#) nel menu Impostazioni. Usando le opzioni delle Preferenze è possibile ottimizzare progetti futuri. In particolare, è opportuno esaminare la sezione Barre strumenti delle Preferenze che determinano quali strumenti mostrare e quali tenere nascosti. Inoltre è possibile determinare dove sono posizionati gli strumenti nello spazio di lavoro.
- Le Opzioni progetto determinano le impostazioni per il progetto corrente. Nelle Opzioni progetto si impostano Aspect ratio e Risoluzione per il progetto. E' possibile ottimizzare diverse impostazioni prima di aggiungere immagini al progetto. E' anche possibile usare le Opzioni progetto per aggiungere e modificare file Audio nel progetto.

# Finestra principale

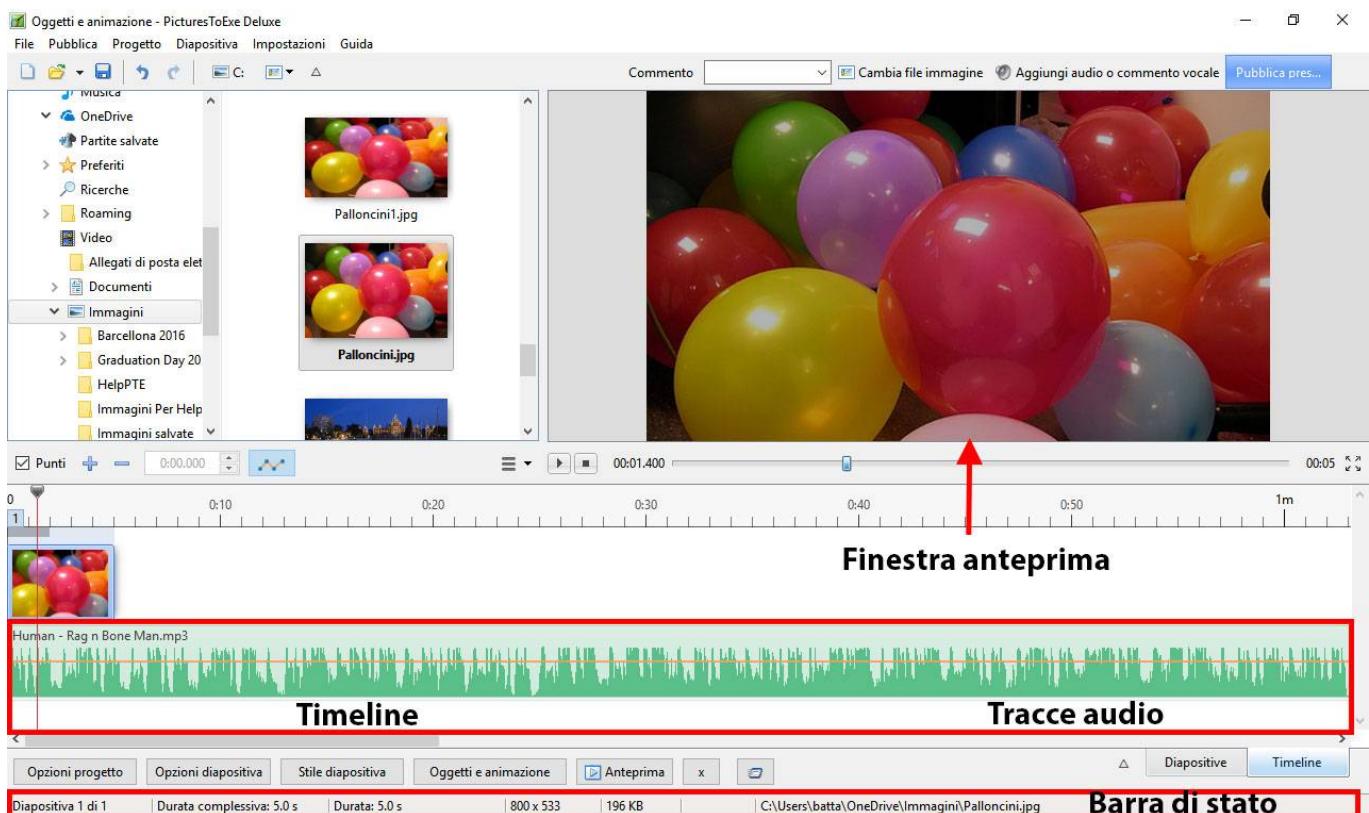
## Terminologia

Gli esempi che seguono mostrano la posizione dei vari elementi della finestra principale. Si deve notare che è possibile configurare il posizionamento degli strumenti nelle varie Barre degli strumenti per adattarsi alle esigenze dell'utente e possono differire dalle Impostazioni strumenti predefinite. Si veda [Preferenze / Barre strumenti](#).

- La Barra dei menu
- La Barra strumenti superiore sinistra
- La Barra strumenti superiore destra
- La Struttura ad albero
- Il Pannello file
- La Lista diapositive
- La Barra strumenti inferiore sinistra



- La finestra Anteprima
- La Timeline
- Le Tracce audio
- La Barra di stato



Per avere maggiori informazioni sugli Strumenti e sulle Barre strumenti si veda [Preferenze - Barre strumenti](#).

Per avere maggiori informazioni sulla Lista diapositive e su come aggiungere file immagine si veda Vista Lista diapositive più avanti.

Per avere maggiori informazioni sulla Timeline e su come aggiungere file audio si veda Vista Timeline più avanti.

# Vista Lista diapositive

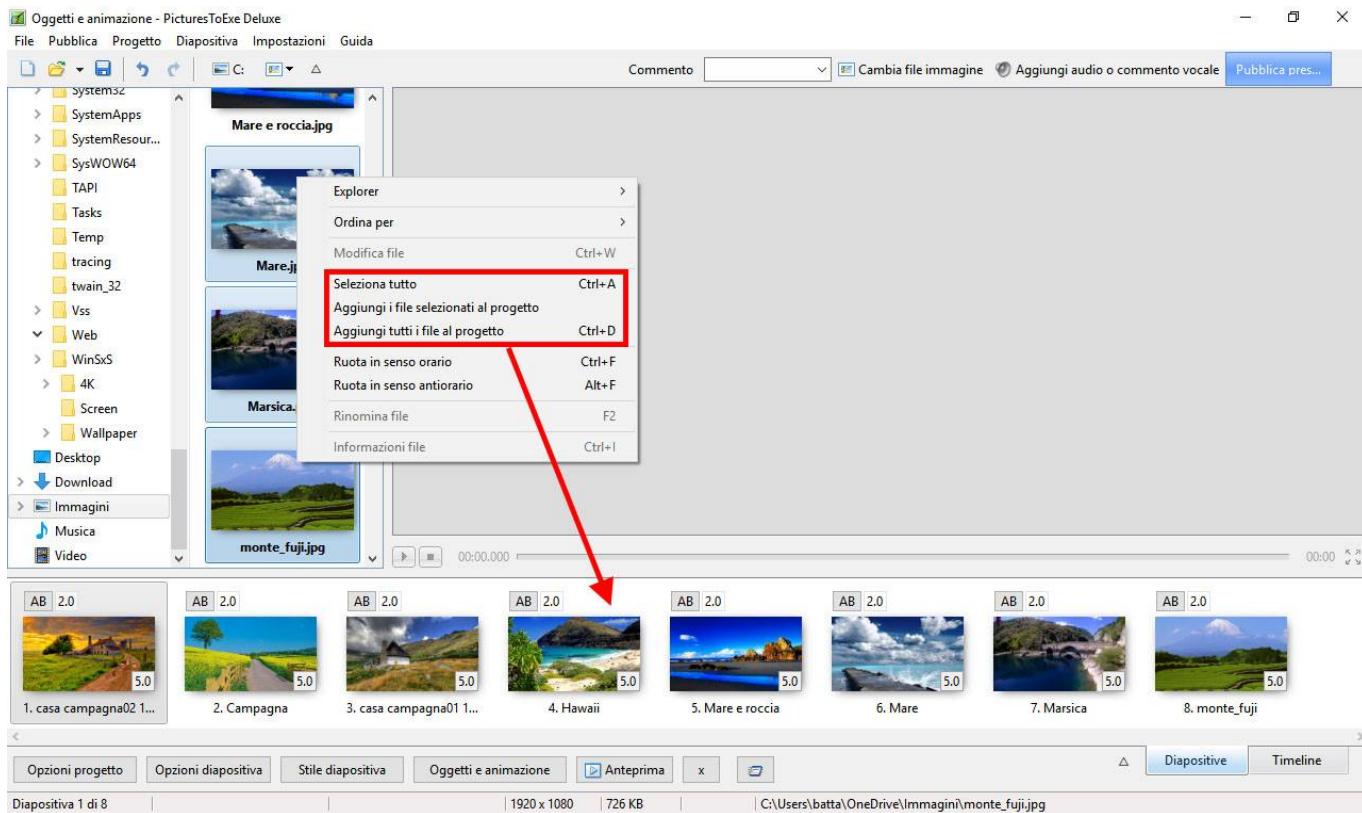
## Panoramica sulla vista Lista diapositive



## Aggiungere immagini dal Pannello file

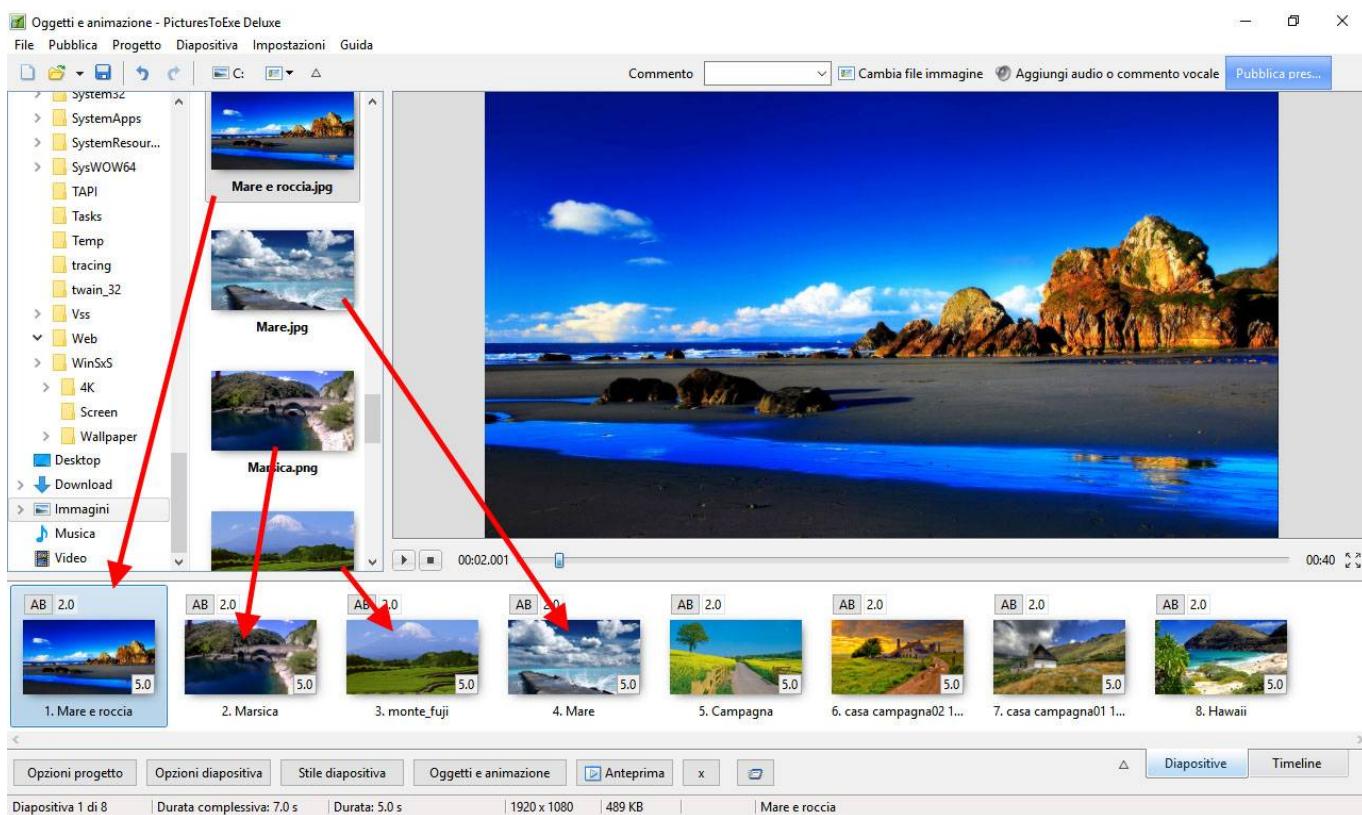
Nel Pannello file è possibile scegliere una singola immagine o più immagini e facendo clic destro sulla selezione è possibile scegliere di:

- Aggiungere i file selezionati al progetto



## Aggiungere immagini per trascinamento

Nel pannello file è possibile scegliere una singola immagine o più immagini e poi trascinarle nella Lista diapositive:



## Doppio clic

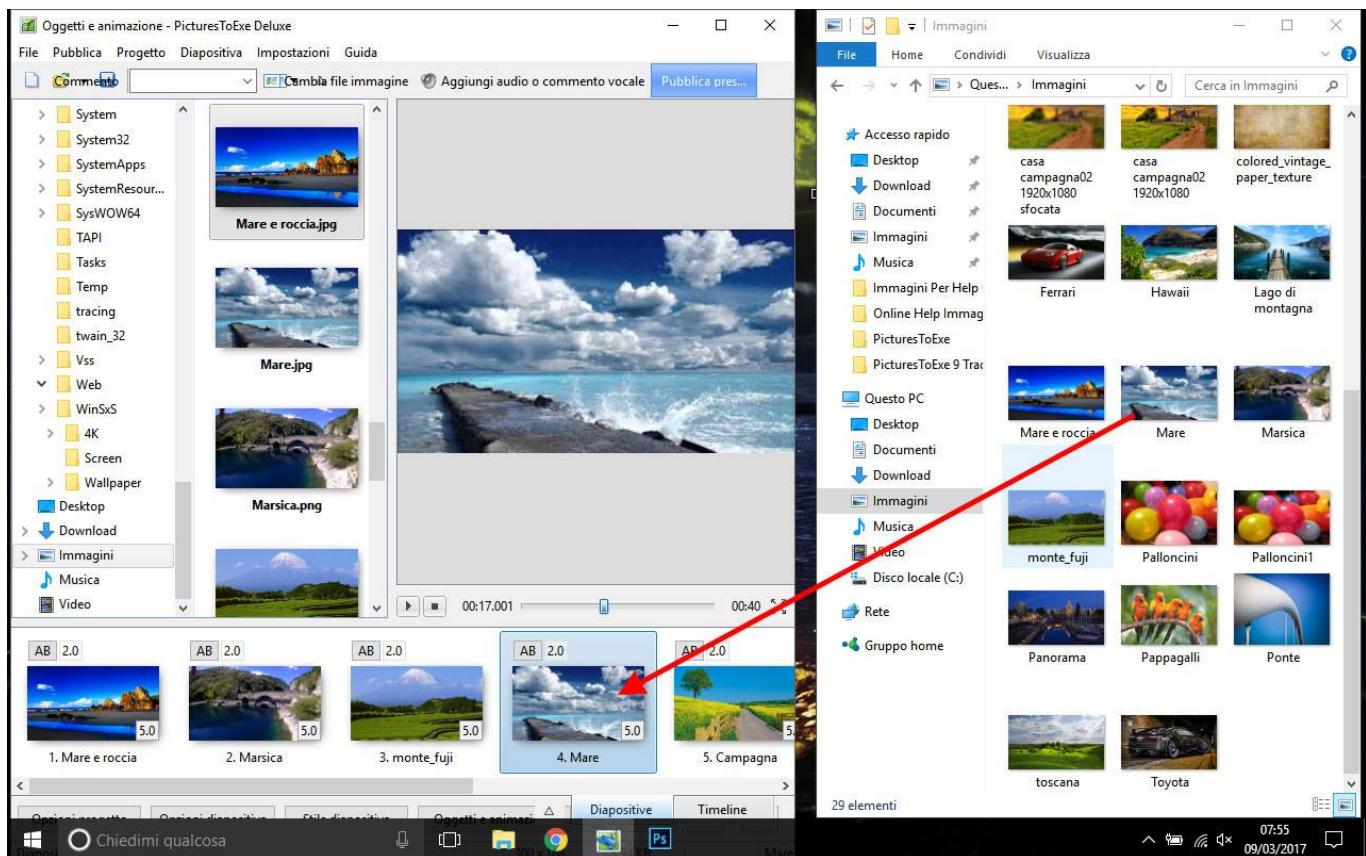
Nel Pannello file anche un doppio clic su una singola immagine aggiungerà questo file immagine al progetto (Lista diapositive).

## Il tasto Invio

Il tasto Invio aggiungerà i file immagine selezionati al progetto (Lista diapositive)

## Aggiungere immagini dall'Explorer

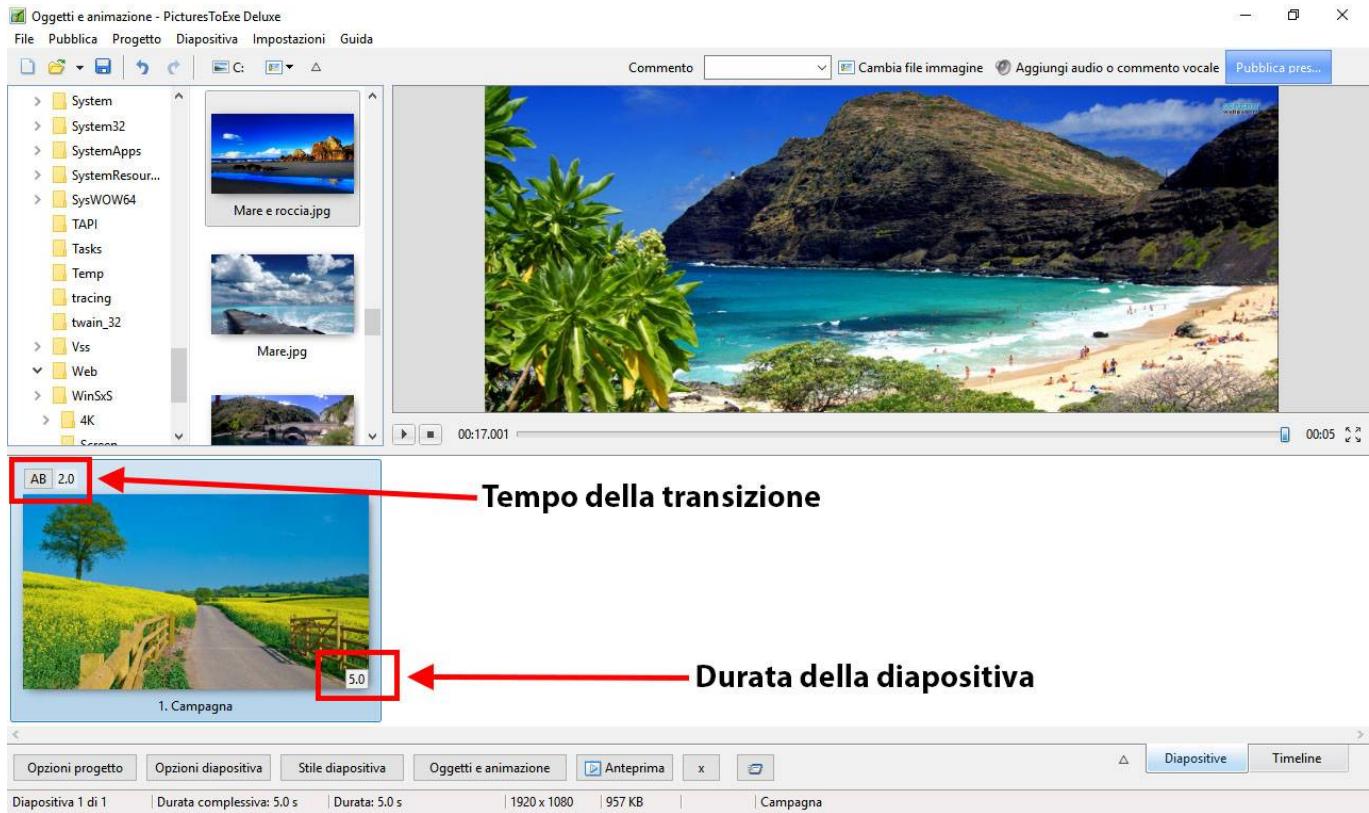
Nell'Explorer di Windows è possibile scegliere una o più immagini e poi trascinarle nella Lista diapositive:



Si veda anche:

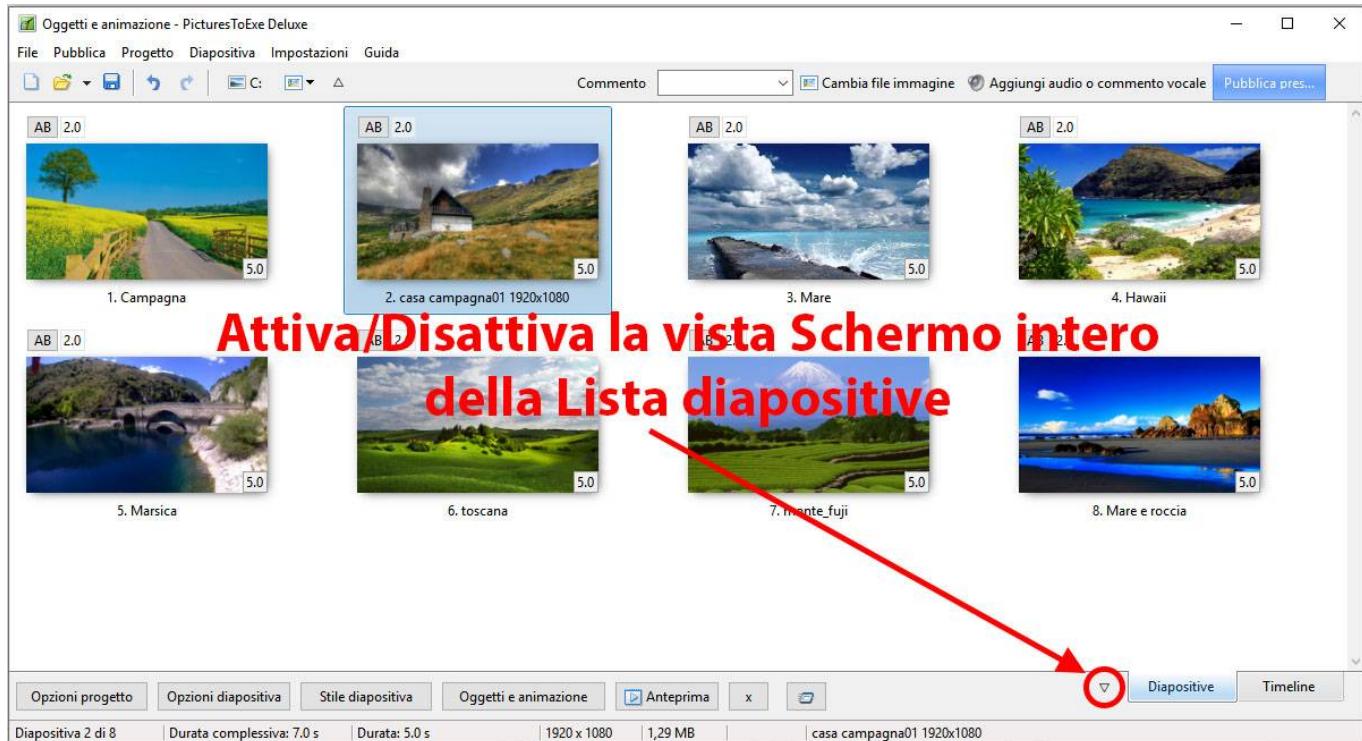
- [Aggiungere immagini in tempo reale](#)

## Durate



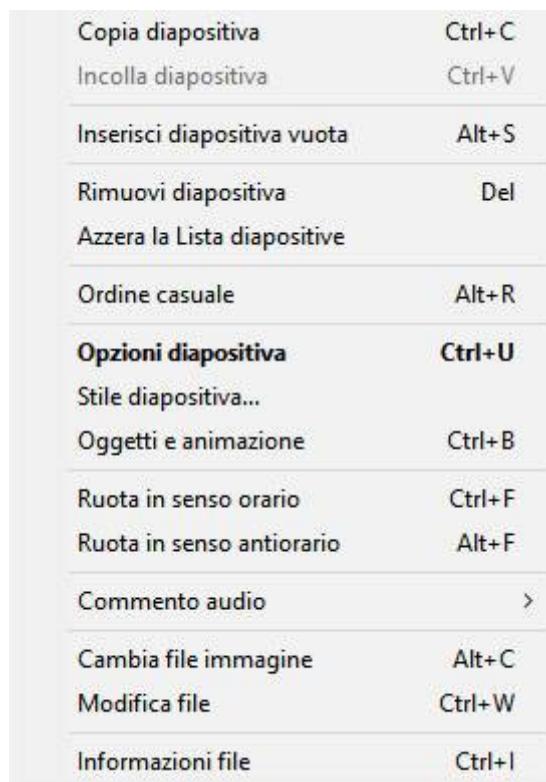
- Per cambiare tipo e durata predefiniti della transizione si va in Opzioni diapositiva / Transizione
- Per cambiare la durata predefinita della diapositiva si va in Opzioni diapositiva / Principale
- Il tipo e la durata predefiniti della transizione sono impostati in Opzioni progetto / Transizioni
- La durata diapositiva predefinita è impostata in Opzioni progetto / Principale
- Per avere maggiori informazioni sulla Durata diapositiva si veda [Durata Diapositiva](#)

## Vista Schermo intero della Lista diapositive



## Il menu di contesto (clic destro)

Il menu di contesto (clic destro) per le diapositive nella Lista diapositive (o nella Timeline):



- **Modifica file** - (Ctrl+W) Invia l'oggetto principale 1 della diapositiva all'Editor scelto in Impostazioni/ Preferenze / Sistema - non disponibile per la selezione di più diapositive.

## Aggiungere o rimuovere diapositive

### Aggiungere diapositive

#### Metodo 1

Si fa doppio clic su un'immagine/videonel Pannello file per fare apparire l'immagine come diapositiva nella sottostante Lista diapositive.

#### Metodo 2

Si seleziona una o più immagini/video nel Pannello file con il mouse e si trascina nella Lista diapositive.

#### Metodo 3

Si seleziona una o più immagini/video nel Pannello file con il mouse e si preme il tasto Invio.

#### Metodo 4

Si seleziona una o più immagini/video nel Pannello file con il mouse, si richiama il menu a discesa e si sceglie “Aggiungi i file selezionati al progetto”.

#### Metodo 5

Si preme Ctrl+D per aggiungere tutte le immagini/videodella cartella corrente nella Lista diapositive.

### Rimuovere diapositive

#### Metodo 1

Si seleziona una o più diapositive nella Lista diapositive con il mouse e si trascina nel sovrastante Pannello file.

#### Metodo 2

Si seleziona una o più diapositive nella Lista diapositive con il mouse e si preme il tasto Del nella tastiera.

#### Metodo 3

Si seleziona una o più diapositive nella Lista diapositive con il mouse e si fa clic sul piccolo pulsante “X” situato vicino al pulsante “Oggetti e animazione”.

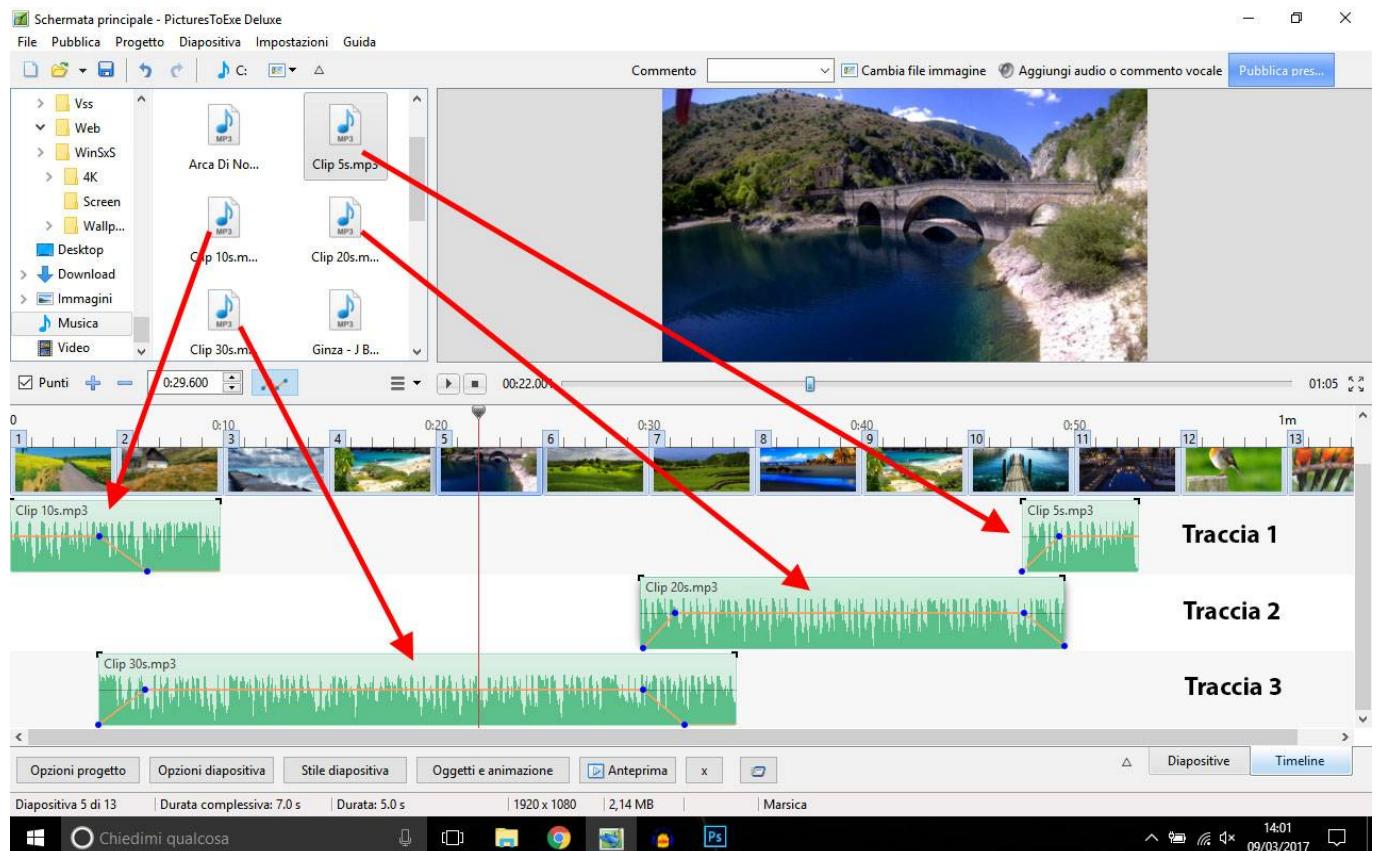
#### Metodo 4

Si seleziona una o più diapositive nella Lista diapositive con il mouse e si richiama il menu a discesa poi si sceglie “Rimuovi diapositiva”.

# Vista Timeline

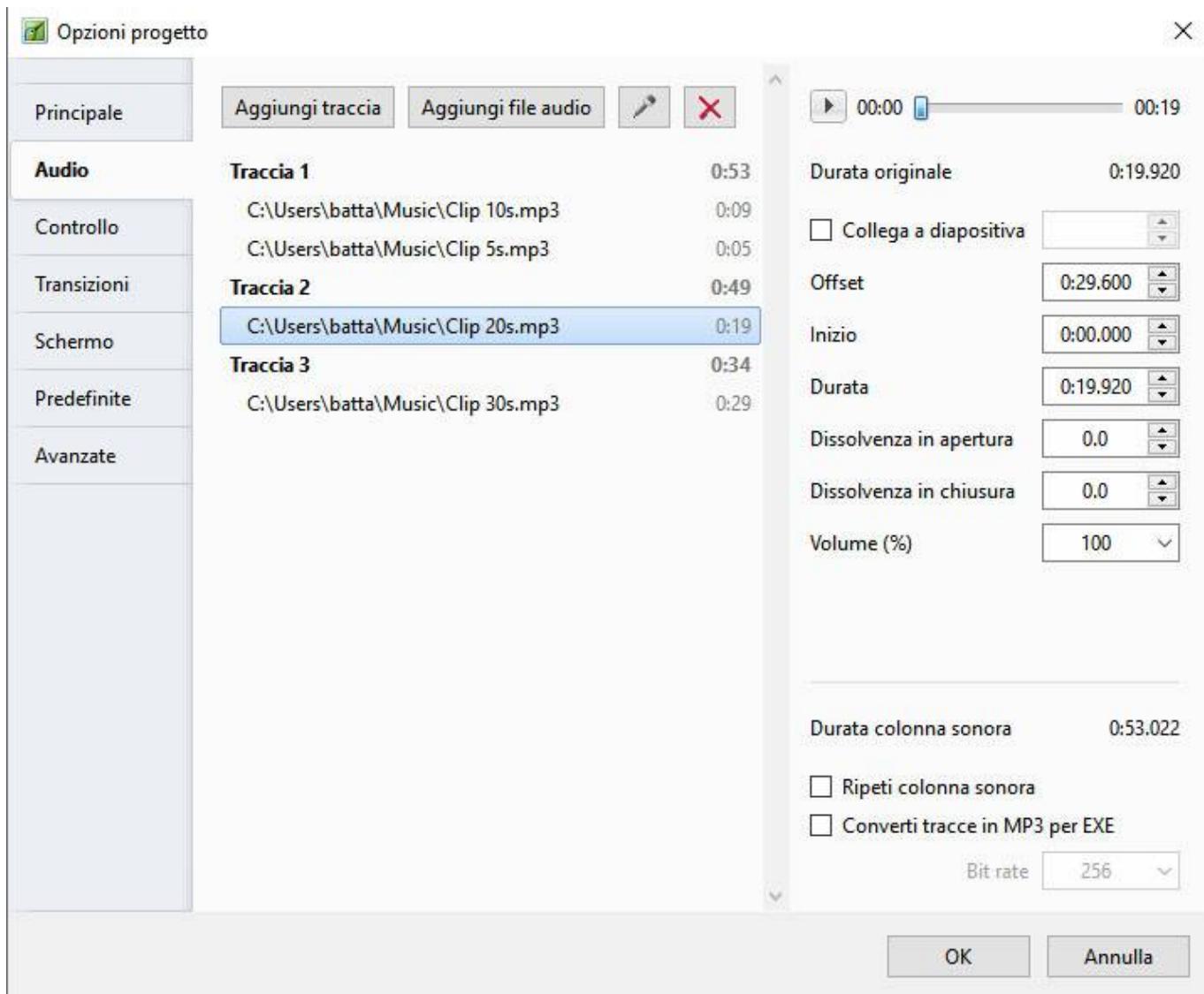
Si veda anche la [Scheda Audio](#) in Opzioni progetto.

I file audio possono essere trascinati nelle tracce della Timeline dal Pannello file.



Da notare che la posizione (tempo) del file audio aggiunto è determinata dall'azione di trascinamento.

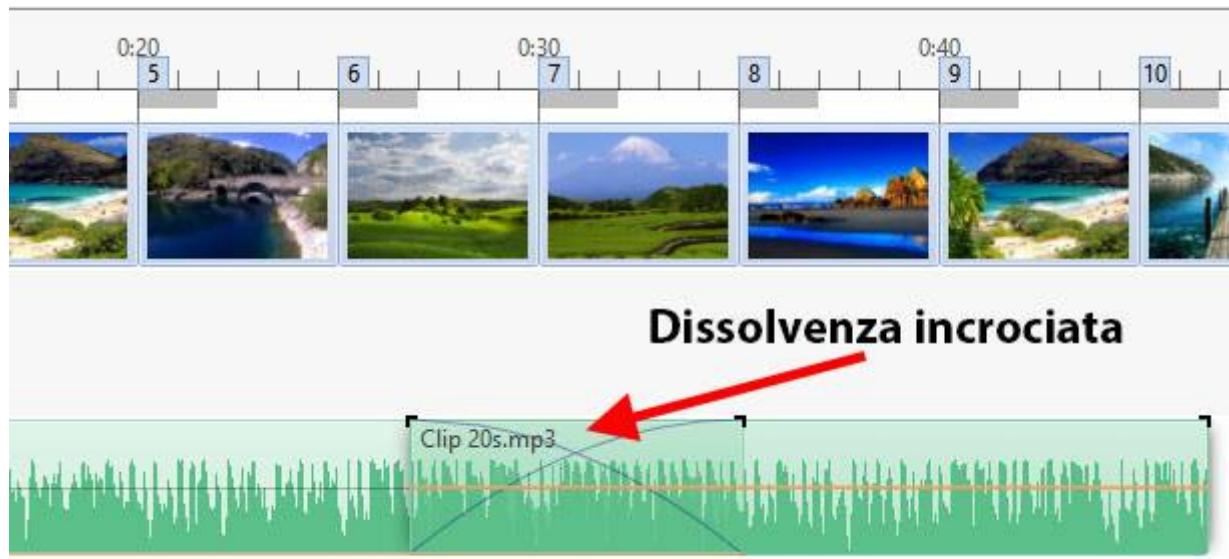
La corrispondente scheda Audio delle Opzioni progetto ha l'aspetto simile al seguente:



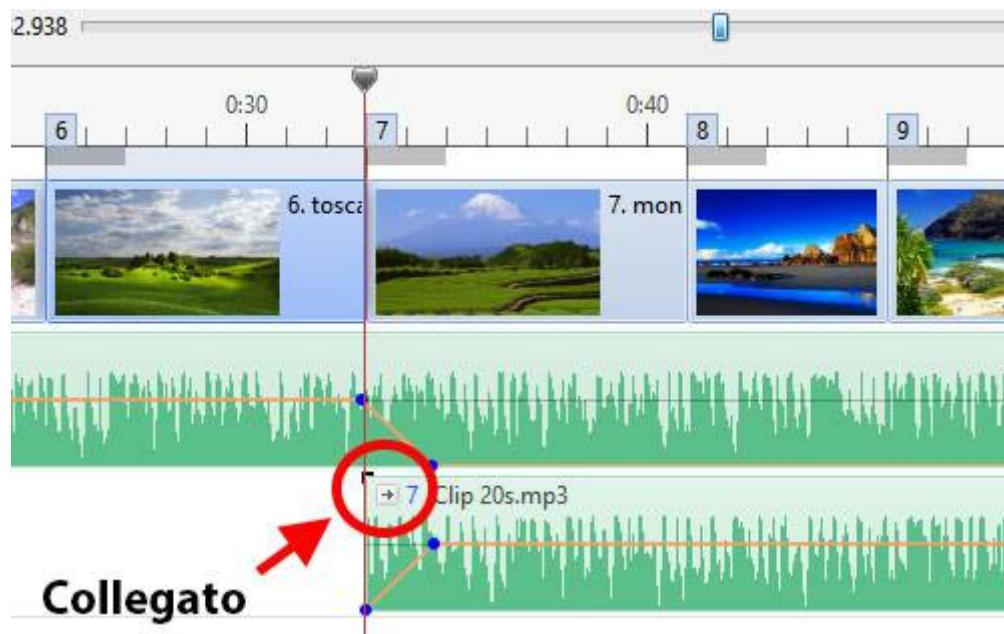
Da notare che il valore “Offset” per il file audio nella Traccia 2 nell'esempio precedente è di 0 secondi nella Timeline. Il valore “Offset” per il secondo file audio nella Traccia 1 sarebbe calcolato dalla fine del primo file audio nella Tracia 1. Le dissolvenze in apertura (Fade In) e le Dissolvenze in chiusura (Fade Out) applicate con la funzione Inviluppo non sono evidenziate nella scheda Audio delle Opzioni progetto.

## Gestione dei file audio

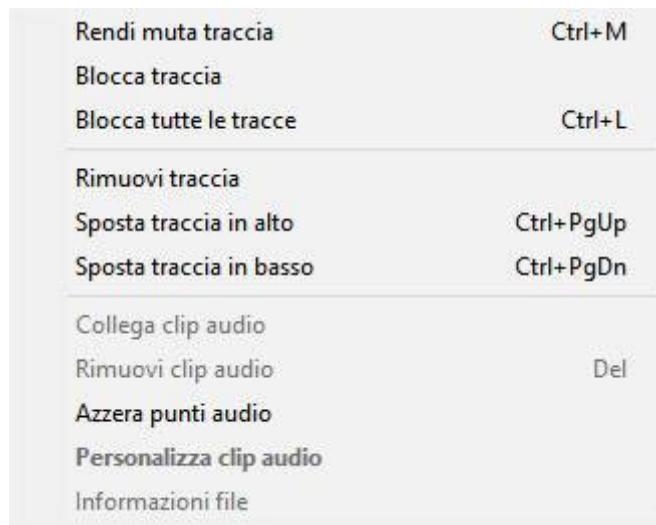
- Facendo clic su un file audio è possibile trascinarlo orizzontalmente nella Timeline in una nuova posizione. Con Maiusc+Clic su un file audio si impedirà il movimento del file tra le tracce
- Facendo clic su un file audio è possibile spostarlo verticalmente dalla sua traccia di origine in un'altra traccia.
- Sovrapponendo file audio nella stessa traccia verrà creata automaticamente una dissolvenza incrociata tra i due file audio.
- La durata della Dissolvenza in chiusura (Fade Out) e della Dissolvenza in apertura (Fade In) verrà determinata dalla durata della sovrapposizione.



- I file audio possono essere collegati a specifiche diapositive. I file audio collegati sono ben posizionati nella loro traccia. La posizione del cursore (linea rossa) determina la diapositiva con cui il file audio può essere collegato. (*Da notare che l'impostazione "Sincronizza colonna sonora e diapositive" nella scheda Avanzate delle Opzioni progetto deve essere abilitata, cioè spuntata*).



- Facendo clic su un file audio e trascinandolo poi verso l'alto finché non appare una croce rossa si eliminerà il file.
- Facendo clic destro su una traccia audio appare il seguente menu:

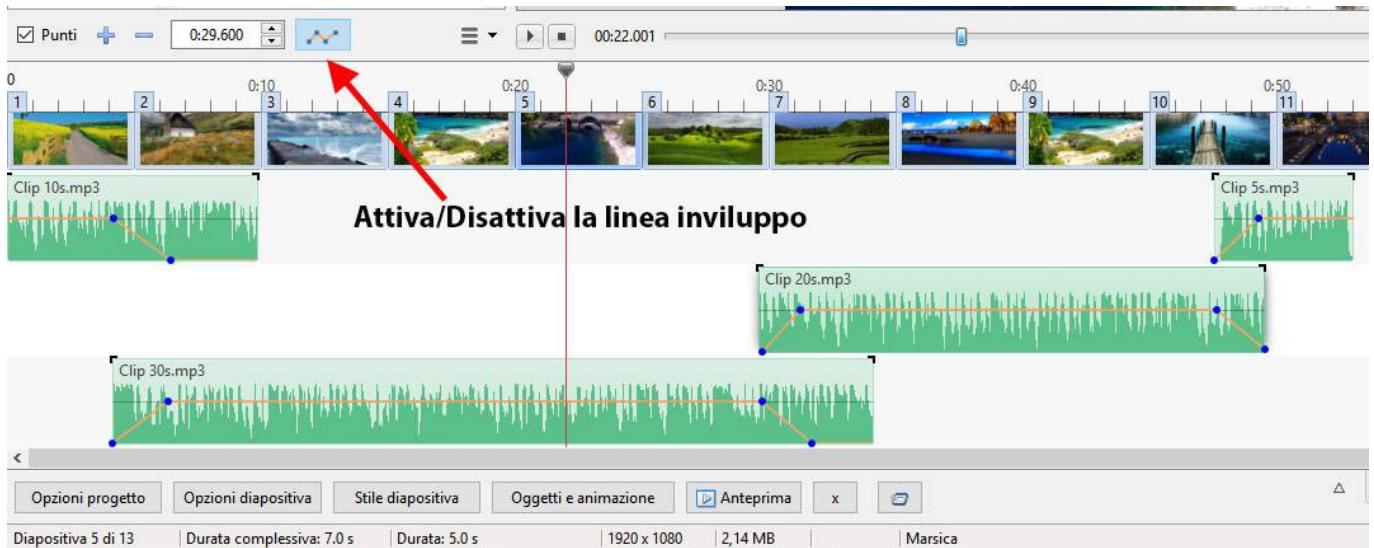


- Rendi muta traccia (Ctrl+M) - Rende muto l'audio della traccia selezionata.
- Blocca traccia - Impedisce lo spostamento della traccia
- Blocca tutte le tracce (Ctrl+L) - Impedisce accidentali spostamenti di tutte le tracce. Può essere ignorato (per le diapositive) facendo clic sulla scheda numerata e trascinando.
- Rimuovi traccia - Elimina la traccia selezionata
- Sposta traccia in alto (Ctrl+PgUp) - Sposta la traccia selezionata in alto di un posto
- Sposta traccia in basso (Ctrl+PgDn) - Sposta la traccia selezionata in basso di un posto
- Collega clip audio..... - Collega il file audio selezionato alla diapositiva contrassegnata dal cursore (un clip audio per diapositiva per traccia)
- Rimuovi clip audio (Del) - Rimuove il file audio
- Azzera punti audio - Rimuove tutti i punti chiave nella traccia selezionata
- Personalizza clip audio - Visualizza la scheda Audio delle Opzioni progetto
- Informazioni file - Visualizza le informazioni relative al file audio selezionato

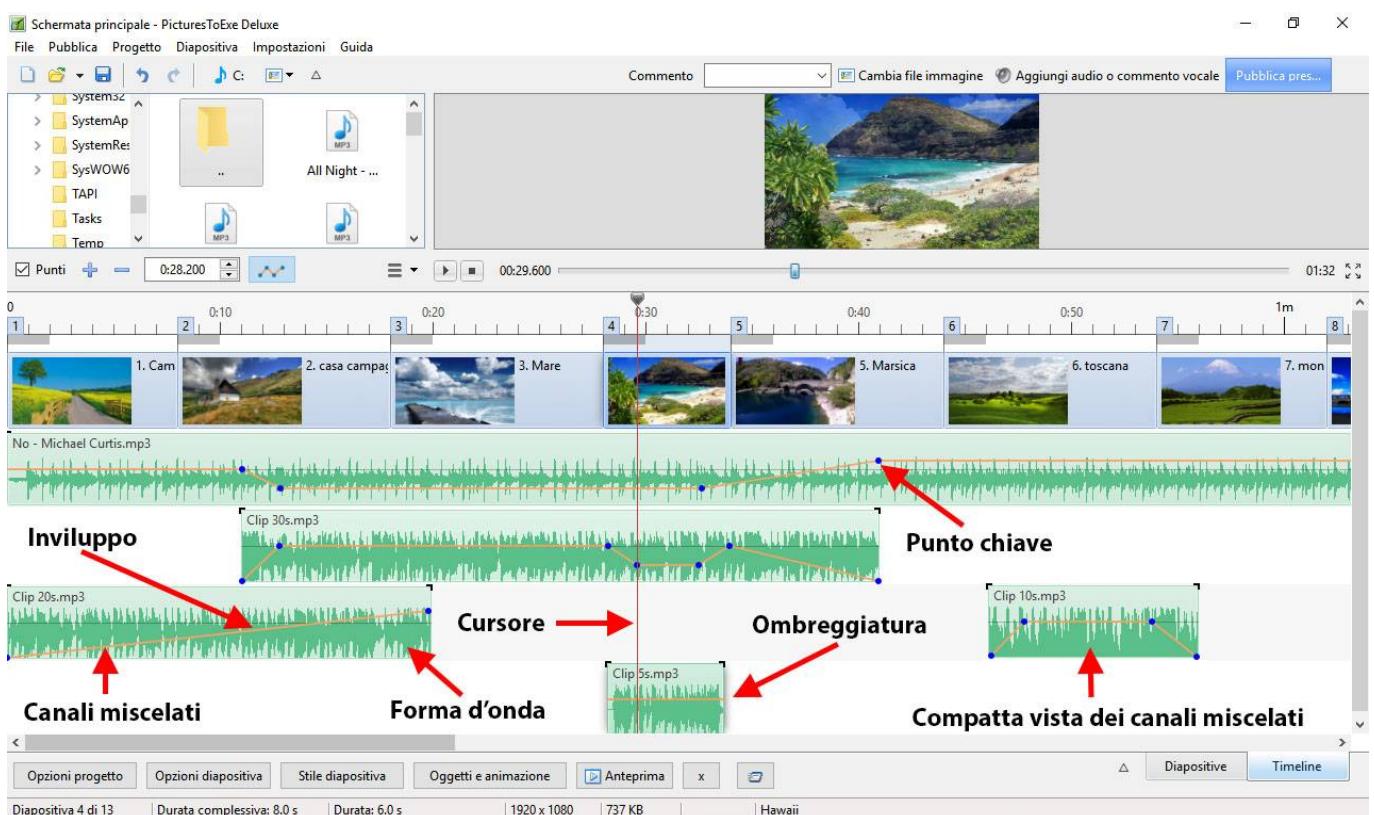
## L'involucro

*Non disponibile nella versione Essentials*

La linea di involucro è attivata facendo clic sull'icona Involucro come mostrato nell'immagine seguente:



- Nella scheda Timeline di Impostazioni / Preferenze è possibile selezionare i colori della linea inviluppo, della forma d'onda, del punto chiave e dell'ombreggiatura.
- Inoltre nella scheda Timeline è possibile cambiare la forma d'onda da “Canali miscelati” a “Compatta vista dei canali miscelati”.



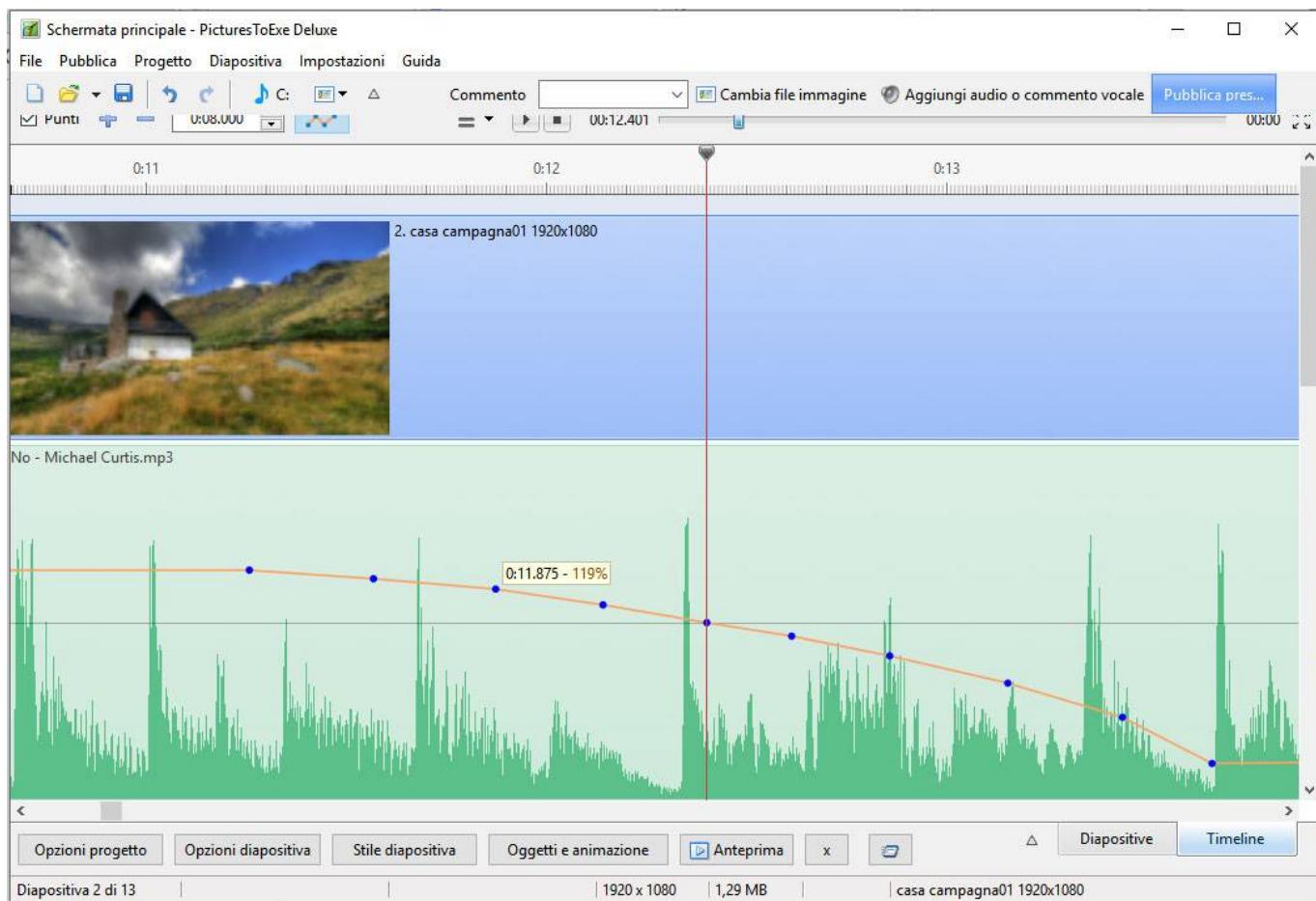
## Punti chiave

*Non disponibile nella versione Essentials*

- Facendo clic sulla linea inviluppo si crea un punto chiave in quella posizione. Il punto chiave creato può essere spostato lungo la linea inviluppo per posizionarlo sul relativo tempo e spostato in alto o in basso per aumentare o diminuire il volume in quel punto. Per creare una dissolvenza si aggiungono due punti chiave e si regola il volume tra di essi. Si veda l'esempio

precedente.

- Portando il mouse sopra un punto chiave verranno mostrati i valori del tempo e del volume in quella posizione. Il volume può essere rappresentato in percentuale o in decibel e tale modalità può essere cambiata nella scheda Timeline di Impostazioni / Preferenze.
- Facendo clic destro su un punto chiave si elimina il punto chiave.
- Usando la combinazione Ctrl+Rotellina del mouse per regolare la larghezza di una traccia (Zoom) e usando la scheda Timeline di Impostazioni / Preferenze per regolare l'altezza della traccia per massimizzare la vista, è possibile definire in modo preciso la posizione dei punti chiave. Ctrl+Maiusc+Rotellina del mouse regolerà anche l'altezza della traccia.

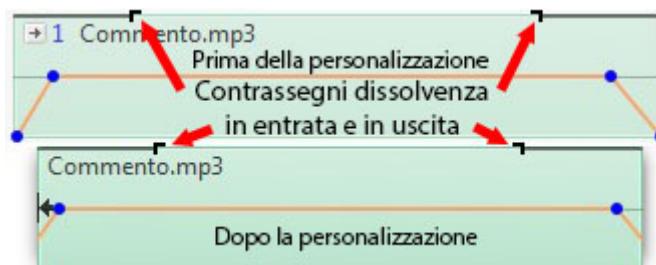


- Si deve notare che se un clip audio che dispone di punti chiave agli estremi (inizio o fine) è personalizzato alterando la sua durata (Inizio e/o Durata) nella scheda Audio delle Opzioni progetto o trascinando nella Timeline, è possibile che questi punti chiave non saranno più visibili ma resteranno attivi. Questo può portare a un inaspettato effetto nel livello del volume dell'audio.

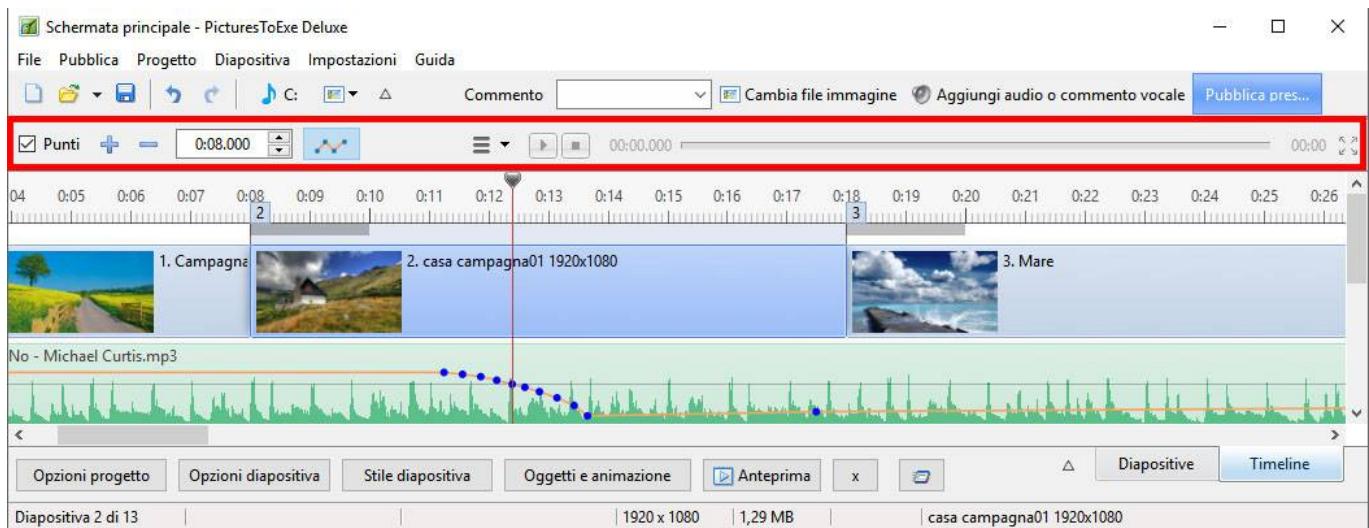


- I contrassegni di Dissolvenza in entrata e Dissolvenza in uscita nella Timeline non sono

influenzati nello stesso modo. Le impostazioni di Dissolvenza in entrata e Dissolvenza in uscita sono indicate nella scheda Audio delle Opzioni progetto per la clip audio.

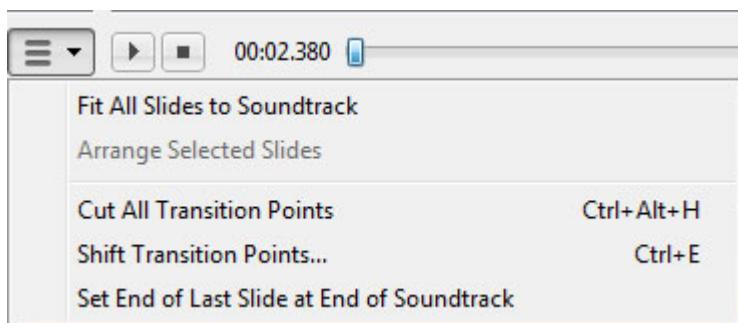


## Altri controlli nella vista Timeline



Nell'immagine precedente, da sinistra a destra:

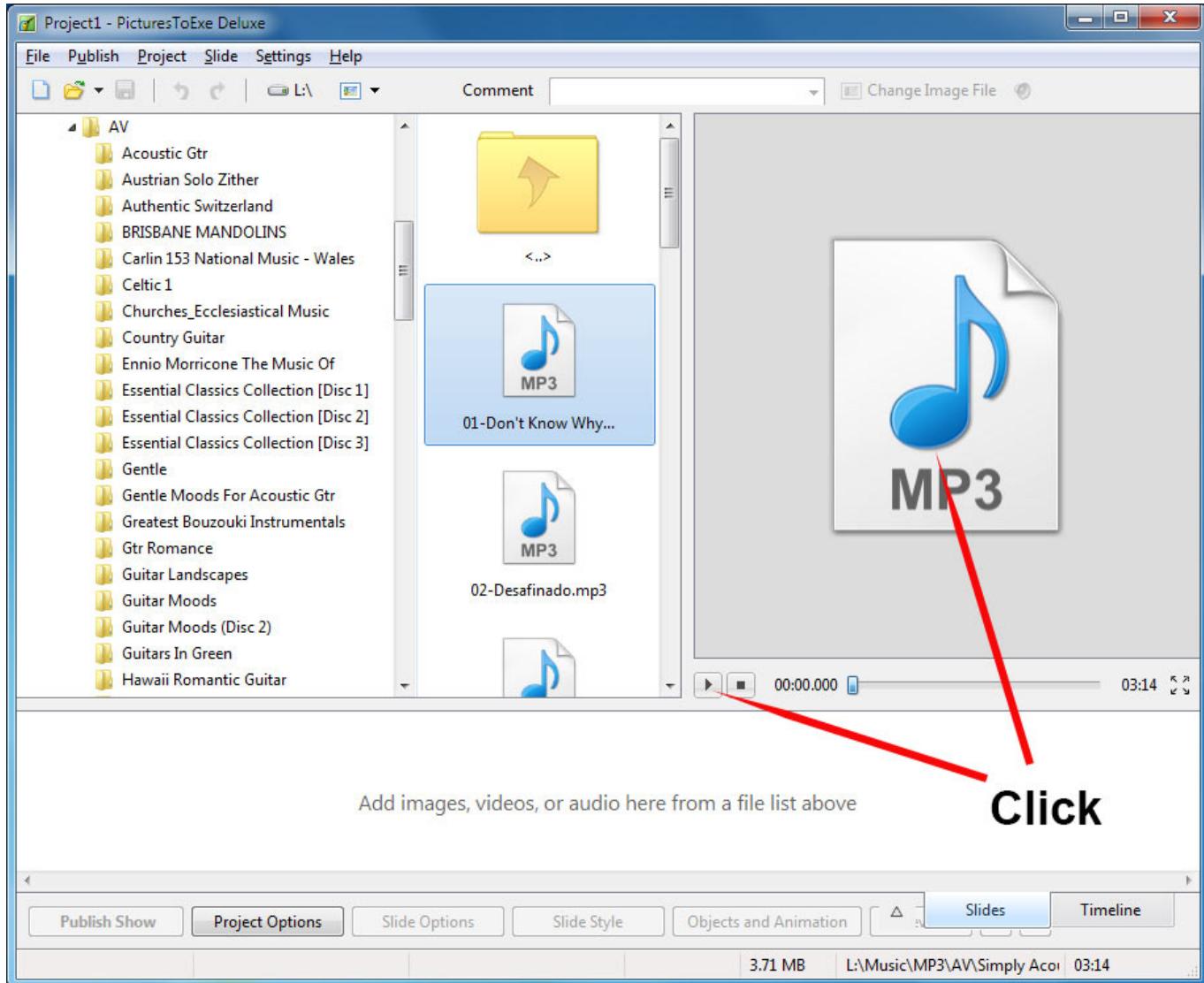
- Punti - Attiva/Disattiva i numeri diapositiva (1,2,3, ecc.)
- + (Più) - Aggiunge un punto nella posizione del cursore
- - (Meno) - Taglia l'ultimo punto nella Timeline in una posizione oltre la fine della traccia audio
- Il tempo mostrato è il tempo di inizio della diapositiva sotto il cursore - è possibile regolare in modo preciso il tempo di inizio usando i controlli su e giù o digitando nel riquadro
- Icona involucro - Attiva/Disattiva l'involucro in tutte le tracce
- L'icone "tre linee orizzontali" (Opzioni Timeline) visualizza il menu che segue:



- Fit All Slides to Soundtrack - adjusts the time of each equally and fits them to the soundtrack time
- Arrange Selected Slides - select a group of slides and arrange them equally spaced
- Cut All Transition Points - moves all transition points to a point beyond the end of the soundtrack
- Shift Transition Points - select one or more slides and move their transition point(s) by a fixed amount
- Set End of Last Slide at End of Soundtrack - useful for synchronizing the end of the last slide with the soundtrack
- The PLAY button starts the MINI-PLAYER from the Cursor Position
- The STOP Button stops the Mini-Player and returns the Cursor to the previous position
- The time shown at the end of the progress bar shows the End of the Last Slide
- The Four Arrow Icon starts the Full Screen Preview from the Cursor Position

## **Anteprima dei file audio**

- In the File List, navigate to the folder containing Audio Files and click on a file. Its icon appears in the Mini Player viewer. Click on the icon in the Mini-Player Viewer or the Start Button to preview the Audio File.



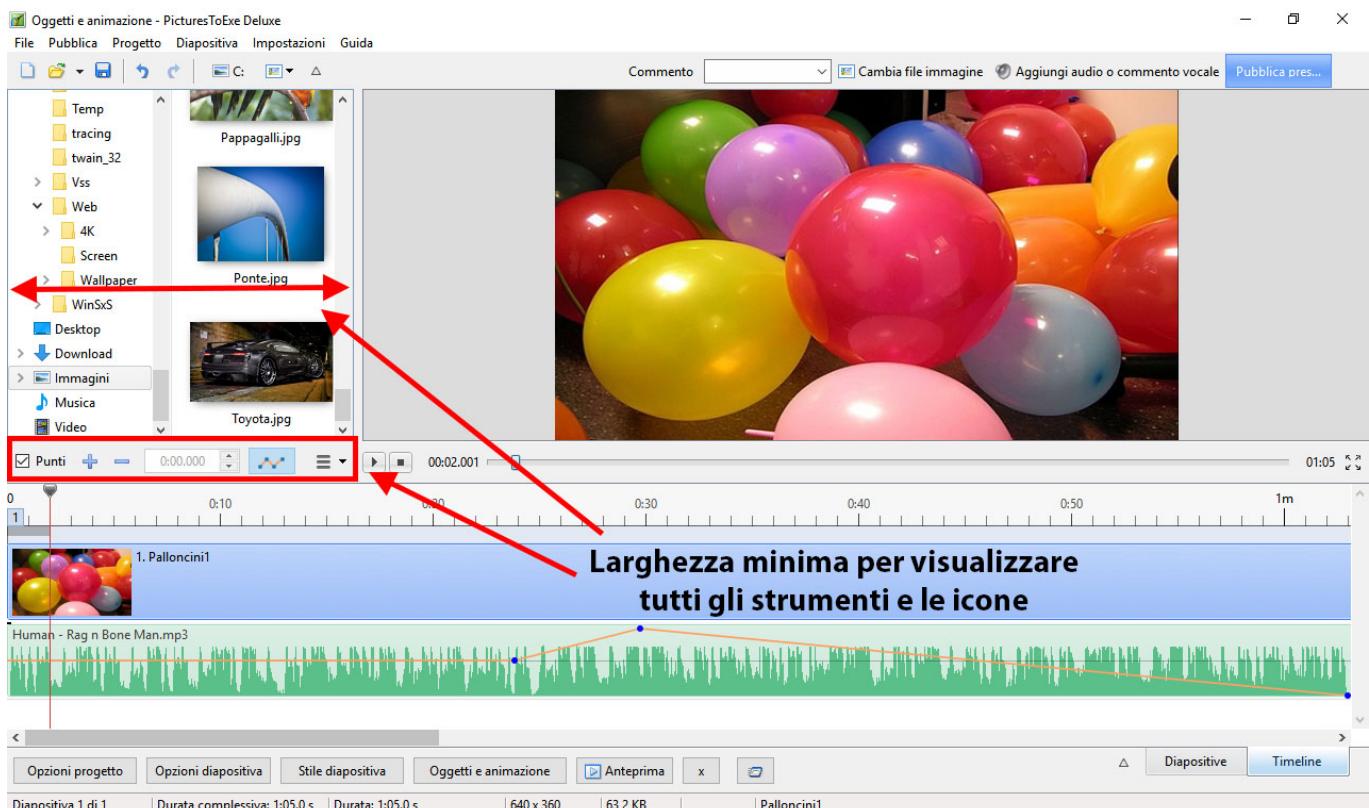
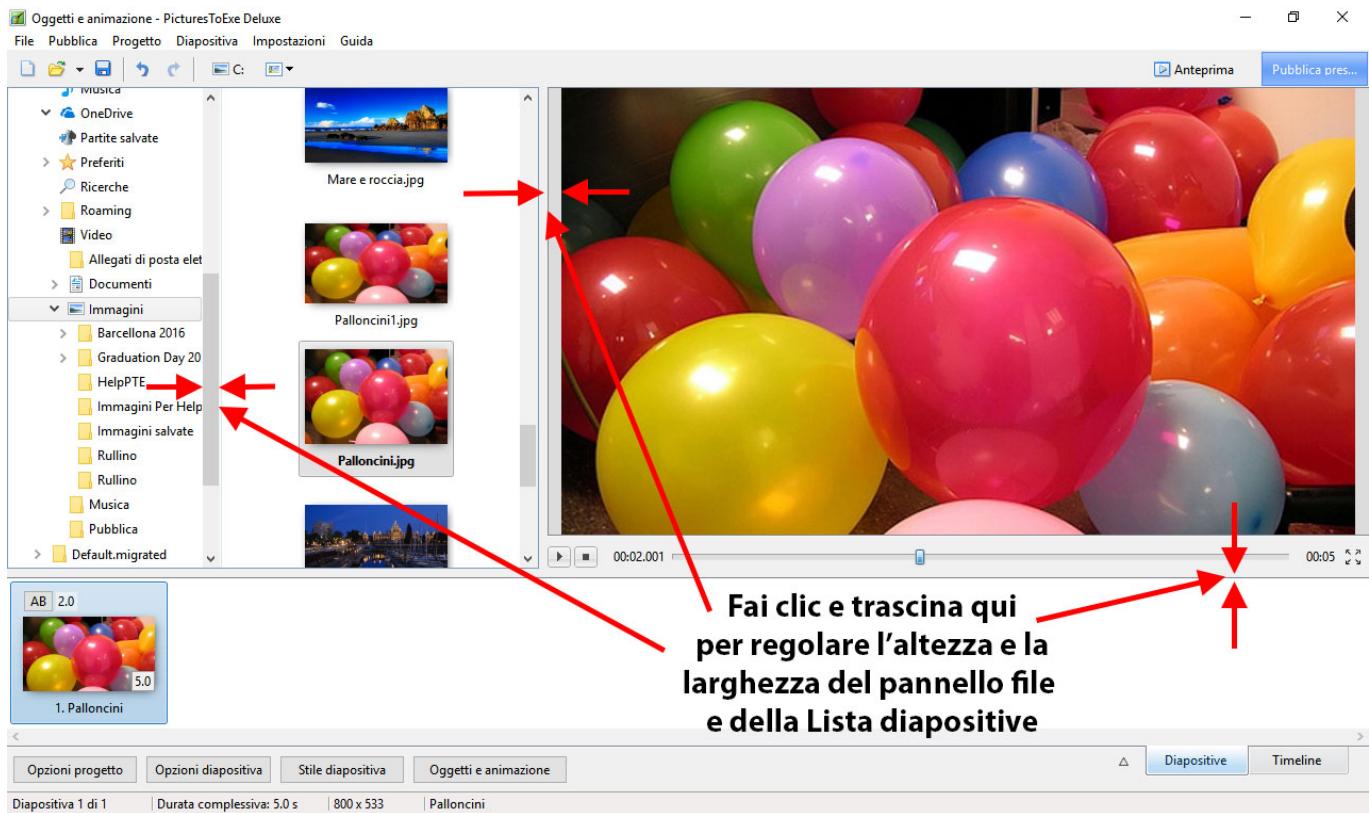
## Immagini

- Dragging images into the Timeline View is NOT advised. This is best done in the Slide List View. The DROP point overrides the Project Options / Slide Duration default and can lead to confusion.

## Configurare la finestra principale

La Finestra principale può essere configurata per adattarla alle specifiche esigenze dell'utente e alle dimensioni del monitor.

## Vista Lista diapositive



## La vista a schermo intero

### Vista Lista diapositive

- Attivare/Disattivare la vista Schermo intero della Lista diapositive

Oggetti e animazione - PicturesToExe Deluxe

File Pubblica Progetto Diapositiva Impostazioni Guida

Commento Cambia file immagine Aggiungi audio o commento vocale Pubblica pres...

AB 2.0 AB 2.0 AB 2.0 AB 2.0 AB 2.0

1. Palloncini 2. Toyota 3. Ferrari 4. Panorama 5. Lago di montagna

AB 2.0

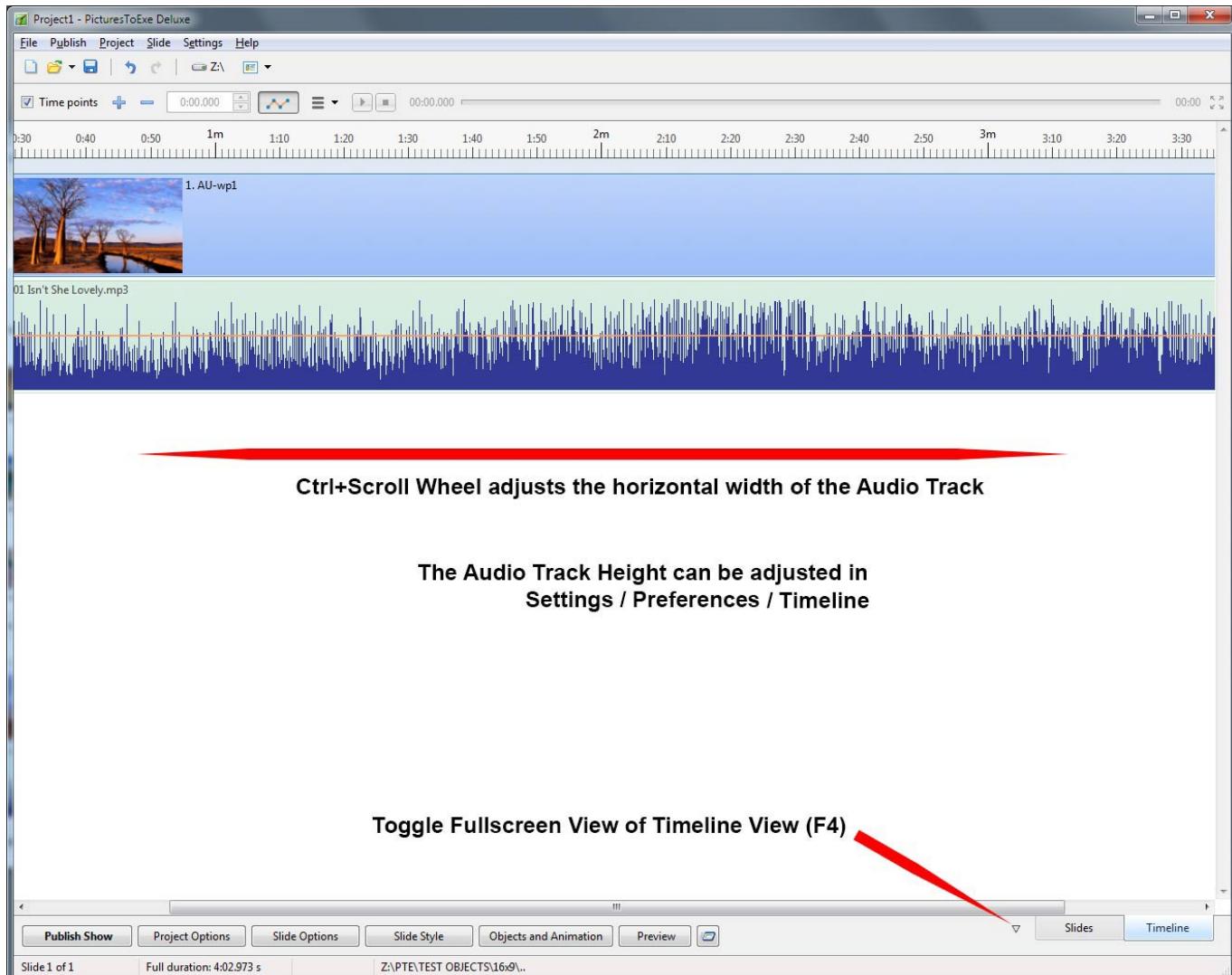
6. casa campagna02 1920x1080

**Attiva/Disattiva la vista Schermo intero della Lista diapositive**

Opzioni progetto Opzioni diapositiva Stile diapositiva Oggetti e animazione Anteprima ▾ Diapositive Timeline

Diapositiva 6 di 6

## Vista Timeline



**Ctrl+Scroll Wheel adjusts the horizontal width of the Audio Track**

**The Audio Track Height can be adjusted in  
Settings / Preferences / Timeline**

**Toggle Fullscreen View of Timeline View (F4)**



From:

<https://docs.pteavstudio.com/> - PTE AV Studio

Permanent link:

[https://docs.pteavstudio.com/it-it/9.0/main\\_window/main?rev=1489123492](https://docs.pteavstudio.com/it-it/9.0/main_window/main?rev=1489123492)

Last update: **2022/12/18 11:20**