

# Vista Timeline

Vedi anche [scheda Audio](#) in Opzioni progetto.

È possibile trascinare file audio nelle tracce della Timeline dal Pannello file.

[timeline01.jpg }}](#)

Da notare che la posizione (tempo) del file audio aggiunto è determinato dall'azione di "trascinamento".

La corrispondente scheda Audio delle Opzioni progetto ha un aspetto simile al seguente:

[timeline02.jpg }}](#)

Da notare che il valore "Offset" per il file audio nella Traccia 2 nell'esempio precedente è di 0 secondi nella Timeline. Il valore "Offset" per il secondo file audio nella Traccia 1 viene calcolato dalla fine del primo file audio nella Traccia 1. La dissolvenze in apertura e in chiusura attuate attraverso la funzione Inviluppo non sono evidenziate nella scheda Audio delle Opzioni progetto.

## Gestire i file audio

- Facendo clic su un file audio è possibile trascinarlo lungo l'asse orizzontale della Timeline in una nuova posizione. Facendo clic tenendo premuto il tasto Maiusc su un file audio Audio verrà impedito il movimento tra le tracce.
- Facendo clic su un file audio è possibile spostarlo verticalmente dalla sua traccia in un'altra traccia.
- La "sovrapposizione" di file audio nella stessa traccia determinerà una dissolvenza incrociata automatica tra i due file audio.
- La durata delle dissolvenza in chiusura e in apertura saranno determinate dal tempo di sovrapposizione.

[timeline03.jpg }}](#)

- È possibile collegare file audio a specifiche diapositive. I file audio collegati sono posizionati in tracce proprie. La posizione del cursore (linea rossa) determina la diapositiva con la quale il file audio può essere collegato. *(Da notare che l'impostazione "Sincronizza tracce audio e diapositive" nella scheda Avanzate delle Opzioni progetto deve essere attivata).*

[timeline04.jpg }}](#)

- Facendo clic su un file audio e trascinandolo verso l'alto finché non appare una croce rossa si elimina il file.
- Facendo clic destro su un file audio compare un menu di contesto con le seguenti opzioni:

[timeline05.jpg }}](#)

- Rendi muta traccia (Ctrl+M) - Rende muto l'audio della traccia selezionata.
- Blocca traccia - Impedisce il movimento della traccia.
- Blocca tutte le tracce (Ctrl+L) - Impedisce il movimento di tutte le tracce.
- Rimuovi traccia - Elimina la traccia selezionata.
- Sposta traccia in alto (Ctrl+PgUp) - Sposta la traccia selezionata in alto di un passo.
- Sposta traccia in basso (Ctrl+PgDn) - Sposta la traccia selezionata in basso di un passo.
- Collega clip audio... - Collega il file audio selezionato alla diapositiva contrassegnata dal cursore.
- Rimuovi clip audio (Del) - Elimina il file audio.
- Azzera punti audio - Elimina tutti i punti nella traccia selezionata.
- Personalizza clip audio - Attiva la scheda Audio delle Opzioni progetto.
- Informazioni file - Informazioni sul file audio selezionato.

## L'Inviluppo

*Non disponibile nella versione Essentials.*

La Linea Inviluppo è attivata facendo clic sull'icona Inviluppo come mostrato nell'illustrazione seguente:

[timeline06.jpg }}](#)

- È possibile selezionare i colori della linea Inviluppo, dell'Forma d'onda, dei punti e dell'ombreggiatura nella scheda Timeline di Impostazioni / Preferenze.
- È anche possibile cambiare la Forma d'onda da "Canali miscelati" a "Vista compatta dei canali miscelati" nella scheda Timeline.

[timeline07.jpg }}](#)

## Punti

*Non disponibile nella versione Essentials.*

- Facendo clic sulla linea Inviluppo si crea un punto in quella posizione. È possibile spostare il punto ottenuto lungo la linea Inviluppo per posizionare il suo tempo e spostarlo in alto o in basso per aumentare o diminuire il volume in quel punto. Per creare una dissolvenza aggiungi due punti e regola il volume tra di essi. Vedi l'esempio precedente.
- Passando il mouse sopra un punto verranno mostrati i valori del tempo e del volume in quella posizione. È possibile rappresentare il volume in percentuale o in decibel ed è possibile cambiare l'unità nella scheda Timeline di Impostazioni / Preferenze.
- Facendo clic destro su un punto si elimina il punto.
- Usando la combinazione di Ctrl+Rotellina del mouse per regolare la larghezza di una traccia

(Zoom) e regolando l'altezza della traccia nella scheda Timeline delle Preferenze per ottimizzare la vista, è possibile regolare in maniera accurata la posizione dei punti. Ctrl+Maiusc+Rotellina del mouse permette anche di regolare l'altezza della traccia.

[timeline08.jpg](#) }}

- Si deve notare che se una clip audio che ha dei punti agli estremi (inizio o fine) è personalizzata modificando la sua Durata (Inizio e/o Durata) nella scheda Audio delle Opzioni progetto o trascinando nella Timeline, è possibile che questi punti non siano più visibili ma sono ancora attivi. Questo può determinare un inaspettato effetto nel livello audio.



- I contrassegni di Dissolvenza in entrata e Dissolvenza in uscita nella Timeline non sono influenzati nello stesso modo. Le impostazioni di Dissolvenza in entrata e Dissolvenza in uscita sono indicate nella scheda Audio delle Opzioni progetto per la clip audio.



## Altri controlli nella vista Timeline

[timeline09.jpg](#) }}

Nell'immagine precedente, andando da sinistra a destra:

- Punti - Attiva o disattiva i numeri diapositiva (1,2,3, ecc).
- + (Più) - Aggiunge un punto nella posizione del cursore.
- - (Meno) - Elimina l'ultimo punto nella Timeline (lo sposta in una posizione oltre la fine della traccia audio).
- Il tempo mostrato è il tempo di inizio della diapositiva sotto il cursore - è possibile regolare accuratamente il tempo di inizio usando le piccole frecce in alto e in basso o digitando il valore nel riquadro.
- L'icona Involuppo - Attiva o disattiva l'Involuppo in tutte le tracce.
- L'icona "Tre linee orizzontali" visualizza il menu seguente.

[timeline10.jpg](#) }}

- Adatta tutte le diapositive alla colonna sonora - Regola il tempo di ciascuna diapositiva a uno stesso valore e le adatta al tempo della colonna sonora.
- Imposta come equidistanti i punti selezionati - Seleziona un gruppo di diapositive e le dispone a intervalli uguali.
- Taglia tutti i punti di transizione - Sposta tutti i punti di transizione oltre la fine della traccia audio.
- Sposta punti transizione - Seleziona una o più diapositive e sposta i loro punti di transizione di un valore fisso.

- Imposta fine dell'ultima dia al termine della colonna sonora - Utile per sincronizzare la fine dell'ultima diapositiva con la colonna sonora.
- Il pulsante PLAY avvia il MINI-PLAYER dalla posizione del cursore.
- Il pulsante STOP ferma il Mini-Player e riporta il cursore alla posizione precedente.
- Il tempo mostrato alla fine della barra di progressione mostra la fine dell'ultima diapositiva.
- L'icona con le quattro frecce avvia l'anteprima a schermo intero dalla posizione del cursore.

## Anteprima dei file audio

- Nel Pannello file, naviga nella cartella che contiene i file audio e fai clic su un file. La sua icona appare nella finestra del Mini Player. Fai clic sull'icona del file nella finestra del Mini-Player o sul pulsante Avvio per sentire l'anteprima del file audio.

[timeline11.jpg }}](#)

## Immagini

- Trascinare le immagini nella vista Timeline NON è consigliabile. Questa azione deve essere eseguita nella vista Lista diapositive. Il punto SPOSTATO annulla la durata diapositiva predefinita impostata nelle Opzioni progetto e può causare confusione.

2014/03/08

From:  
<https://docs.ptavstudio.com/> - **PTE AV Studio**

Permanent link:  
[https://docs.ptavstudio.com/it-it/9.0/main\\_window/the\\_timeline?rev=1460014644](https://docs.ptavstudio.com/it-it/9.0/main_window/the_timeline?rev=1460014644)

Last update: **2022/12/18 11:20**

