

# Scheda Schermo

La scheda "Screen" con le sue 3 sezioni è mostrata nell'illustrazione seguente:



## Sfondo

La sezione "Sfondo" controlla l'aspetto dello schermo di riproduzione dietro l'immagine principale. Ovviamente se l'immagine principale riempie lo spazio disponibile dello schermo, allora lo sfondo non sarà visibile. Questa funzione è utile se è necessario che un singolo sfondo o immagine appaia dietro ogni immagine in una presentazione.

## Controllo nitidezza

La sezione "Controllo nitidezza" fornisce un mezzo per agire sulla nitidezza globale delle immagini di un progetto. Più alta è l'impostazione, più artefatti appariranno nell'animazione. L'impostazione suggerita per questo controllo è di accettare il valore predefinito di "Nessuna". Sono proposte altre impostazioni per progetti con immagini statiche e animate.

## Schermo e diapositiva

La sezione "Schermo e diapositiva" controlla se la presentazione deve essere visualizzata a schermo intero o in una finestra più piccola. Nel modo "Schermo intero" è possibile determinare la dimensione virtuale della diapositiva.

## Dimensione virtuale dia

Questo controllo è correlato al controllo Aspect Ratio nella scheda Principale.

Se è selezionato un aspect ratio di 3x2 nella scheda Principale allora la Dimensione virtuale dia ha il valore predefinito di 1200x800. Questa predefinita Dimensione virtuale dia potrebbe essere cambiata in 1800x1200 e l'impostazione 3x2 nella scheda Principale sarebbe ancora mantenuta. (1200x800 = 3:2 = 1800x1200)

Se è impostata una Dimensione virtuale dia di 1920x1080 nella scheda Schermo allora il controllo Aspect Ratio nella scheda Principale è impostata a 16x9.

L'impostazione è correlata anche al 100% nel Modo originale del dialogo Dimensione/Posizione .... La figura mostra la scheda Schermo delle Opzioni progetto e i corrispondenti dialoghi Dimensione/Posizione ... in modo Pixel e Modo originale. Se una immagine/oggetto 3x2 è stato aggiunto a un progetto 3x2 (1800 x 1200) questo è quello che si vede.

Inoltre vi è una relazione tra la Dimensione virtuale dia e i controlli Pan e Zoom nella scheda Animazione di Oggetti e animazioni.

Nell'esempio precedente il valore 100% di Pan nei piani Orizzontale e Verticale si collega a uno spostamento del 50% del valore pixel impostato in risoluzione/dimensione virtuale dia.

## Dimensione fissa dia

Questo controllo può essere usato con il controllo Dimensione virtuale dia per limitare gli effetti di ingrandimento su vari monitor nei quali viene riprodotto un file EXE.

Esempio: Se la Dimensione virtuale dia è impostata a 1920×1080 e la Dimensione fissa dia è abilitata allora....

Il file EXE si Adatta allo schermo in tutti i monitor fino a una risoluzione di 1920×1080. In ogni monitor con un risoluzione schermo superiore a 1920×1080 il file EXE sarà limitato a 1920×1080.

## Modo finestra

In "Windowed" mode, the dimensions of the window can be defined.

The Size of Slide/Window determines the size of the window If "with border" is selected the border is added to the "Size of Slide/Window" - the aspect ratio of the window (plus border) is then not the same as the "Size of Slide/Window" In "Fullscreen" mode, the "non-exclusive fullscreen mode checkbox should be used if a "Run application" command is used in the slideshow. Unchecking this function may increase performance, but only in WinXP or Win7/Vista without Aero. For Win7 or Vista with Aero, this function is irrelevant, since with these platforms fullscreen is always non-exclusive. Generally it is recommended that this option is not selected. The function "Color outside slide area" only affects those areas of the actual display device which are outside the image area. Thus if a color is specified here, it will only show when the show is previewed ; it will not show on the "slide list", "mini player" or "Objects and Animation" editor.

From:  
<https://docs.pteavstudio.com/> - PTE AV Studio



Permanent link:  
<https://docs.pteavstudio.com/it-it/9.0/project-options/screen-tab?rev=1415044550>

Last update: **2022/12/18 11:20**