

Stili predefiniti

Una descrizione degli stili predefiniti incorporati in PicturesToExe.

Informazioni generali

Se delle immagini sono “trascinate” nella Lista Diapositive o sono aggiunte mediante clic destro e il comando “Aggiungi...” a esse viene automaticamente assegnato un “Numero indice” che è essenziale nell'applicazione di uno stile. Alle immagini aggiunte alle diapositive in Oggetti e animazioni non viene automaticamente assegnato un Numero indice.

Le immagini sono indicate con questo numero nelle descrizioni - possono anche essere dei clip video.

In ogni caso si leggono le informazioni nella finestra “Stile diapositiva”. Come nell'anteprima dello stile applicato viene indicato se sono state selezionate poche o troppe immagini.

I controlli Velocità e Durata complessiva permettono di regolare la durata di uno stile applicato. Se la Durata complessiva è diminuita la velocità dell'animazione è aumentata (e vice versa).

È possibile creare nuove “Categorie” o “Cartelle utente” durante la procedura di creazione di uno stile (Strumenti > Crea stile) digitando il nome di una nuova cartella nel riquadro Categoria.

Stili base

[styles-001.jpg](#) }}

Sfoca - Zoom In

Usa una transizione personalizzata denominata “Dissolvenza con sfocatura”. Zoom da 100% a 122%.

Sfoca - Zoom Out

Usa una transizione personalizzata denominata “Dissolvenza con sfocatura”. Zoom da 122% a 100%.

Pan(oramica) in basso

Imposta uno Zoom di 110% ed esegue una panoramica sull'immagine verso il basso spostando il controllo Centro nella scheda Animazione.

Pan(oramica) a sinistra

Imposta uno Zoom di 122% ed esegue una panoramica sull'immagine verso sinistra spostando il controllo Centro nella scheda Animazione.

Pan(oramica) a destra

Imposta uno Zoom di 122% ed esegue una panoramica sull'immagine verso destra spostando il controllo Centro nella scheda Animazione.

Pan(oramica) in alto

Imposta uno Zoom di 110% ed esegue una panoramica sull'immagine verso l'alto spostando il controllo Centro nella scheda Animazione.

Ruota - Zoom In

Applica uno Zoom di 122% e una rotazione di 4 gradi usando i controlli nella scheda Animazione.

Ruota - Zoom Out

Applica uno Zoom da 122% a 100% e una rotazione da 4 gradi a zero usando i controlli nella scheda Animazione.

Sfuma - Zoom In

Aggiunge una maschera circolare con margini sfumati per creare uno sfondo colorato e applica uno Zoom da 100% a 122%. Ottimizzato per un aspect ratio 4:3.

Sfuma - Zoom Out

Aggiunge una maschera circolare con margini sfumati per creare uno sfondo colorato e applica uno Zoom da 122% a 100%. Ottimizzato per un aspect ratio 4:3.

Zoom In

Applica un semplice Zoom da 100% a 122% usando il controllo Zoom nella scheda Animazione.

Zoom Out

Applica un semplice Zoom da 122% a 100% usando il controllo Zoom nella scheda Animazione.

Bordi

[styles-002.jpg](#) } }

Tutte le varianti dispongono di controlli per Dimensione bordo, Dimensione immagine (Zoom) e Opacità immagine di sfondo.

Bordo - Pan in basso

Usa il controllo Bordo in Regola immagine e bordo. Usa una combinazione di Ruota X e Pan Z in Parametri 3D per ottenere l'effetto. L'immagine principale è usata anche come un'immagine di sfondo.

Bordo - Pan a sinistra

Usa il controllo Bordo in Regola immagine e bordo. Usa una combinazione di Ruota Y e Pan Z in Parametri 3D per ottenere l'effetto. L'immagine principale è usata anche come un'immagine di sfondo.

Bordo - Pan a sinistra Zoom In

Usa il controllo Bordo in Regola immagine e bordo. Usa il controllo Pan e Zoom nella scheda Animazione per creare l'effetto Pan e Zoom.

Bordo - Pan a destra

Usa il controllo Bordo in Regola immagine e bordo. Usa una combinazione di Ruota Y e Pan Z in Parametri 3D per ottenere l'effetto. L'immagine principale è usata anche come un'immagine di sfondo.

Bordo - Pan a destra Zoom In

Usa il controllo Bordo in Regola immagine e bordo. Usa il controllo Pan e Zoom nella scheda Animazione per ottenere l'effetto Pan e Zoom.

Bordo - Pan in alto

Usa il controllo Bordo in Regola immagine e bordo. Usa una combinazione di Ruota X e Pan Z in Parametri 3D per ottenere l'effetto. L'immagine principale è usata anche come un'immagine di sfondo.

Bordo - Semplice

Usa il controllo Bordo in Regola immagine e bordo.

Bordo - Zoom In

Usa il controllo Bordo in Regola immagine e bordo. Usa il controllo Zoom nella scheda Animazione per ottenere l'effetto.

Bordo - Zoom Out

Usa il controllo Bordo in Regola immagine e bordo. Usa il controllo Zoom nella scheda Animazione per ottenere l'effetto.

Bordo - Zoom Out Pan a sinistra

Fotogramma 1 controlla lo Zoom e il Pan. L'immagine principale è dissolta attraverso l'impostazione Opacità nella scheda Animazione. L'immagine principale è usata anche come un'immagine di sfondo.

Bordo - Zoom Out Pan a destra

Fotogramma 1 controlla lo Zoom e il Pan. L'immagine principale è dissolta attraverso l'impostazione Opacità nella scheda Animazione. L'immagine principale è usata anche come un'immagine di sfondo.

Didascalie

[styles-003.jpg](#) }}

I primi due stili creano diapositive vuote con didascalie. Tutti gli altri stili in questa categoria richiedono una singola immagine da selezionare nella lista diapositive prima di applicare lo stile.

Vuoto - Didascalia - Pan in alto

In una diapositiva vuota compare in dissolvenza la didascalia mentre scorre verso l'alto. Le opzioni sono Dimensione del testo e Testo della didascalia.

Vuoto - Didascalia - Zoom In

In una diapositiva vuota compare in dissolvenza la didascalia mentre si applica uno Zoom In. Le opzioni sono Zoom inizio e Zoom fine oltre al Testo della didascalia.

Didascalia in basso

Lo stile necessita di una singola immagine. All'immagine principale è applicato uno Zoom da 122% a 100%. Una finestra Fotogramma è aggiunta alla base della diapositiva (scheda Proprietà). Il testo dissolve in entrata e in uscita. Le opzioni sono Percentuale dello Zoom per l'immagine principale e il Testo della didascalia.

Sperimentale



Cubo

Aggiunge 6 immagini nella Lista diapositive. Per le immagini originali è possibile usare qualsiasi Aspect ratio. La prima immagine aggiunta alla Lista diapositive è usata come un'immagine di sfondo sfuocata nello stile applicato.

Lo stile applicato crea un cubo dalle sei immagini. Ciascuna delle sei immagini ha aggiunto lo strumento "Regola immagine e bordo/Ritaglio" per ritagliare all'Aspect ratio di 1:1. Se è usato un Aspect ratio diverso da ratio 1:1 per le immagini originali allora nel cubo appare solo la parte centrale di questa immagine.

Dopo l'applicazione dello stile il ritaglio è regolabile usando il controllo "Offset X/Y" e lo Zoom può essere applicato usando il controllo "Scala".

Il controllo "Regola immagine e bordo/Bordo" può essere usato per applicare un bordo intorno all'immagine ritagliata. Il colore e la larghezza del bordo sono regolabili .

Quattro parti

Aggiunge un'immagine alla Lista diapositive. Sono usate quattro istanze dell'immagine principale per creare le quattro parti attraverso lo strumento "Regola immagine e bordo/Dimensioni quadro". Le quattro parti (sfocate) sono poi riunite per formare l'immagine completa che è ridotta di dimensioni e visualizzata (leggermente ruotata) sopra una versione sfocata, più larga della dimensione completa (100%). Usa il controllo "Parametri 3D" per ottenere l'orientabilità del fotogramma.

Immagine



Colore - Scala di grigi

Converts the Image to Grayscale using the “Color Adjustment” Tool in Objects and Animation / Animation Tab. Option is Size of Image in %.

Colore - Seppia

Converts the Image to Sepia Tone using the “Color Adjustment” Tool in Objects and Animation / Animation Tab. Option is Size of Image in %.

Immagine - Copri schermo

Converts an Image(s) which has a different aspect ratio to the Project aspect ratio to cover the screen with no background color showing. Multi selection will convert multiple slides. Use with slides containing a Single Main Image.

Immagine - Adatta a schermo

Converts an image to Fit to the Width or the Height of the Project. If the aspect ratio of the Image differs from the Project Aspect Ratio then the Background color will show. Use with slides containing a Single Main Image.

From:

<https://docs.ptavstudio.com/> - **PTE AV Studio**

Permanent link:

<https://docs.ptavstudio.com/it-it/9.0/techniques/presetstyles?rev=1442496408>

Last update: **2022/12/18 11:20**

